

**RULES & REGULATIONS GOVERNING PARTICIPATION IN KAUN BANEGA
CROREPATI- SEASON 11**

I. CONTEST DESCRIPTION:

"Kaun Banega Crorepati" is a quiz based game show primarily in Hindi language which is being produced by Studio NEXT ("**Producer**") for initial exhibition on the channel Sony Entertainment Television ("**Channel**") which is owned by Sony Pictures Networks India Private Limited and/or its affiliates.

II. DEFINITIONS:

1. "**Auditions**": means the ground Auditions held at various cities on certain dates as informed to the selected Contestant(s).
2. "**Auditionee(s)**": The Registrant(s) who is selected for participation in the Auditions
3. "**Back-up Participant(s)**": The Auditionee(s) selected to participate in the Fastest Finger First round of the Competition, only in case any selected Participant(s) does not appear for the shoot at the Studio, for any reason.
4. "**Company/SPN**": Sony Pictures Networks India Private Limited and/or its affiliates, the organizers of the Competition.
5. "**Competition**": General knowledge quiz titled "Kaun Banega Crorepati- Season 11 ("KBC").
6. "**Contestant(s)**": The Registrant(s), Auditionee(s), Participant(s), Back-up Participant(s), Hot Seat Contestant(s) all collectively referred to as "Contestant(s)". Any Contestant who has made it even once to the FFF of the current season of the Competition or any of the previous seasons of the Competition, will not be eligible to participate in the current season of the Competition.
7. "**Celebrity special/s**": Any Episode/s of the Show specially recorded with Celebrity Hot Seat Contestant(s).
8. "**Contributor**": Any person other than the Contestant(s), who participates, attends, and/or is present at any of the Auditions, Competition, the Studio, the Program, and/or the Show.
9. "**Episode**" An episode of the Program.
10. "**Fastest-Finger First/FFF**" means that part of the Program where a question is asked to the selected Participant(s), who in turn shall answer the same. The first Participant to correctly answer the question shall be entitled to proceed to the Hot Seat as the Hot Seat Contestant.
11. "**Hot Seat Contestant(s)**" means the winning Contestant(s) of the Fastest Finger First round and who occupies the Hot Seat before the host of the Program to participate further in the Competition.
12. "**Participant(s)**" The Auditionee(s) who is selected to participate in the Fastest Finger First round of the Competition.

13. **“Phone A Friend Candidate(s)”**: A friend of the Participant who is selected by the Participant as phone a friend lifeline candidate. Phone A Friend Candidate(s) shall be above 18 years of age as on May 01, 2019 and an Indian national residing in India.
14. **“Producer”**: means the producer of the Program which is Studio NEXT.
15. **“Program”**: The recordings of the Competition in the Studio (including any seasonal *special/s / Celebrity Special* recording).
16. **“Registrant(s)”**: Any person(s) who participates in the Competition and who (i) is above eighteen (18) years of age as on May 01, 2019; (ii) is a citizen of India, residing in India (iii) is of sound mind and health and (iv) enters the Competition in accordance with the Rules and Regulations stated below. Employees of SPN, of the Producer, of the advertising agency which has been appointed from time to time, and also employees of the sponsors; and members of their immediate family; persons other than Indian nationals, or Indian nationals living out of India, or those who do not qualify under the definition of resident of India as per the Income Tax Act, 1961 or those not conversant in spoken Hindi, are ineligible to enter the Competition.
17. **“Rules and Regulations”**: These Rules and Regulations governing the Competition, stated herein in entirety, as may be amended from time to time.
18. **“Seasonal special/s”**: Any Episode/s of the Show specially recorded to celebrate a specific time of year.
19. **“Schedule”**: An Episode or a set of Episodes to be recorded and/or recording dates as pre-determined by the Company.
20. **“Show”**: Each Episode of the Program (including any Seasonal special/s or Celebrity special/s Episode/s/) that is telecast.
21. **“SonyLIV App”**: means the application owned and hosted by the Company where Registrants can register for the Show.
22. **“Studio Part”**: That part of the Competition, which takes place in the Studio whether or not part of the Show.
23. **“Studio”**: means the Studio at Film City, Goregaon (East), Mumbai or any other studio as decided by the Company/Producer where the shoot for the Competition / part of the Competition / promos of the Competition takes place.
24. **“Winner”**: The Hot Seat Contestant(s) who correctly answers all questions posed by the Host in the Show.

III. PROCEDURE TO PARTICIPATE IN THE COMPETITION:

Level 1

a) First Round Period

One Competition question having four multiple choice answer options will be aired each day during the promotions of the Show beginning from May 01, 2019 to, May 15, 2019 for select mobile telephone subscribers (Airtel/ BSNL/ Idea/ / Vodafone/ Jio), excluding any calls made from a public call office (PCO) and users that register using the SonyLIV

application available on iOS and Android platforms through the methods stated in point 5 below (“**First Round Period**”) i.e. a total of fifteen (15) unique questions will be asked during the First Round Period. The promotions will be aired inviting all viewers to register for the Competition. The SMS acceptance and mobile app acceptance for each question of the First Round Period and SMS, shall be open for the next twenty four (24) hours i.e. beginning from 9:00:00 PM (IST) to next day 8:59:59 PM (IST) only every day during the First Round Period. Detailed timelines are as below:

Question timelines for First Round Period (where all viewers with mobile telephone subscribers can participate):

Question	Lines open		Lines close	
	Date	Time	Date	Time
1	01-May-19	21:00:00	02-May-19	20:59:59
2	02-May-19	21:00:00	03-May-19	20:59:59
3	03-May-19	21:00:00	04-May-19	20:59:59
4	04-May-19	21:00:00	05-May-19	20:59:59
5	05-May-19	21:00:00	06-May-19	20:59:59
6	06-May-19	21:00:00	07-May-19	20:59:59
7	07-May-19	21:00:00	08-May-19	20:59:59
8	08-May-19	21:00:00	09-May-19	20:59:59
9	09-May-19	21:00:00	10-May-19	20:59:59
10	10-May-19	21:00:00	11-May-19	20:59:59
11	11-May-19	21:00:00	12-May-19	20:59:59
12	12-May-19	21:00:00	13-May-19	20:59:59
13	13-May-19	21:00:00	14-May-19	20:59:59
14	14-May-19	21:00:00	15-May-19	20:59:59
15	15-May-19	21:00:00	16-May-19	20:59:59

2. The calls and / or registrations using the SonyLIV application for iOS / Android platforms and/or SMS (together referred to as “**Entry**”) for participating should have been completed on or before closing of the defined timelines in order to be considered as a valid entry (“**Valid Entry/ies**”).
3. The cellular number from which the registration is received or has been input by the Registrant(s) will be used as unique identification number received to identify the Registrant. Valid Entries sent each day shall only be considered for the random selection process for that day (a day is defined as a 24-hour period commencing from 9:00:00 PM to 8:59:59 PM the next day for First Round Period.
4. Only the first valid entry will be considered for each mobile number registered through each mode of entry for each call for entry question.

5. To participate in the Competition, the Registrant has to give the correct answer by choosing the correct option and sending the Entry in the manner prescribed in the grid below and as stated in the promotions of the Show:

Mode of participation	Dial in numbers to be used
SMS	509093
SonyLIV App	As per the flow defined in the Sony Liv app

The SMS rates for participation are as follows:
For 509093– Upto Rs 3/- per SMS**

**Rates subject to change in accordance with applicable TRAI regulations. Please check rates with your telecom operators.

Please check with your telecom operator for any other applicable charges. In case any user registers while roaming in a different circle/zone/country, additional Roaming rates may apply. Please contact your telecom operator for the applicable rates.

The shortcode 509093 is available on the following operators:
Airtel, BSNL, IDEA, Jio & Vodafone in select circles

How to answer through SMS?

First Round Period: **SMS KBC<Space>A/B/C/D<Space><Age (completed years as on May 01, 2019)><Space><Gender (M/F/O) to 509093**

For e.g. KBC A 24 M

- The following data fields will be stored (1) Number from which SMS is received (2) Message (3) date of receipt (4) time of receipt (5) response sent (valid/invalid)
- In case of error in SMS format, the response message will read on the lines of **“Invalid keyword. SMS KBC A/B/C/D Age M/F/O to 509093.TnC on www.sonyliv.com. Up to Rs 3/SMS.”**
- The acknowledgement message for entries sent in the prescribed format will read on the lines of as **“Thanks. If selected KBC Team will contact you in 5days.T&Cs- www.sonyliv.com.Rs3/SMS. Only 1st valid entry from a mobile number will be considered per question”**

How to participate using SonyLIV application available on iOS and Android platforms (available on data-enabled handsets, subject to available data networks, for further details, please contact your service provider)

First Round Period:

1. Download the SonyLIV application from the application store. Please note, the application download is free of cost, however data charges may apply. For further details please contact your service provider.
2. Please enter your email ID and mobile number. Please note that we will be able to get in touch with you only if the mobile number you have input is registered with the service provider in India.
3. Please select your age from the options provided. Please note that only those Registrants will be considered for participation in the show who have completed 18 years of age as on May 01, 2019.
4. Please choose your gender between Male, Female and Others
5. Please select your education between Graduate and Non Graduate
6. Please select your occupation as per the options Professional, Salaried, Businessman/Trader, Student, Farmer and Others.
7. Please select zone as per the options
 - Mumbai, Delhi
 - Gujarat, Daman & Diu, Dadra & Nagar Haveli
 - Rest of Maharashtra (except Mumbai), Goa
 - Punjab, Haryana, Chandigarh, Himachal Pradesh, Jammu & Kashmir & Rajasthan
 - Madhya Pradesh, Chhattisgarh
 - Uttar Pradesh, Uttarakhand, Bihar & Jharkhand
 - West Bengal, Odisha , Assam, Sikkim & North East
 - Rest of India
8. Please select your answer option (A/B/C/ D) for the general knowledge based Competition question to complete the registration process.

Once you have submitted the answers to all the questions, you will get see a confirmation screen confirming the registration.

LEVEL 2

A total of approximately 24107 valid correct entries will be selected by the randomizer software from all entries received during the First Round Period

While multiple entries from the same mobile telephone number will be considered by the randomizer software, once a mobile telephone number is chosen, it would not be chosen the second time during any of the rounds.

The Valid Entries will be shortlisted by the randomizer on a daily basis from the Valid Entries received for each day (defined as the period from 9:00:00 PM to 8:59:59 PM the next day.

The shortlisting of Valid Entries by the randomizer will use the pre-defined reservation criteria on reasonable endeavors basis which is as follows:

Zones	Level 1 grid (in percentages)	Males + Others			Females		
		18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+

Zone 1	Mumbai, Delhi	3.70%	4.10%	2.40%	3.50%	4.60%	2.30%
Zone 2	Gujarat, Daman & Diu, Dadra & Nagar Haveli	2.40%	2.80%	1.90%	2.60%	2.80%	1.80%
Zone 3	Maharashtra (except Mumbai), Goa	2.00%	1.90%	1.50%	2.10%	2.30%	1.30%
Zone 4	Punjab, Haryana, Chandigarh, Himachal Pradesh, Jammu & Kashmir & Rajasthan	3.10%	2.70%	2.00%	2.30%	2.60%	2.00%
Zone 5	Madhya Pradesh, Chhattisgarh	2.00%	2.00%	1.70%	2.00%	2.00%	1.90%
Zone 6	Uttar Pradesh, Uttarakhand, Bihar & Jharkhand	3.40%	2.70%	2.20%	2.90%	3.10%	1.80%
Zone 7	West Bengal, Odisha, Assam, Sikkim & North Eastern States	1.50%	1.70%	0.90%	1.70%	2.00%	0.80%
Zone 8	Rest of India	0.40%	0.60%	0.50%	0.70%	0.80%	0.30%

(*Source: *The weightages in the reservation grid have been allocated as per the Broadcast Audience Research Council India, viewership data for All India markets for 'Sony Entertainment Television' channel over a period of Week 02'2019 – Week 05'2019*)

In the event one or more cells of the grid are not capable of being completed by the randomizer software due to inadequate Valid Entries, the balance may be filled at the discretion of the Company. Shortages in the grid on any one day could either be made up from other correct registrations of that day, incorrect registrations of that day, or in subsequent days. This is applicable only for the First Round Period.

A total of approximately 24107 valid correct entries of the Registrants received from the First Round Period will be called-back by telephone on the number used for registration as per the details available with the Company, during the period commencing from May 03, 2019 to May 17, 2019.

Timelines are subject to change based on on-ground conditions, degree of participation, technical issues, force majeure reasons, etc.

Channel and Company are not responsible if the call-back is not successful due to including but not limited to the following reasons:

- a) Line being busy
- b) Congestion on the network
- c) No answer received
- d) Poor call conditions / unclear reception
- e) Number engaged
- f) Call drop
- g) Other reasons that could render a call unsuccessful or terminate it.

The Company shall not be liable in the event the Registrant is not able to participate in the following rounds of selection due to any delay or non receipt of such call back to the Registrant.

The selected Registrants will receive calls from the call centre executives (“CCE”) and the selected Registrants must confirm the details required by the call centre executives (“CCE”) immediately.

The CCE will ask the Registrant to confirm if he/she has sent the entry for participation in the Competition. If the required details are not provided immediately or if they are not able to procure confirmation of the Registrant, then the CCE will call once again from the initial telephone contact, asking for the same details, failure to provide such details shall lead to disqualification of such Registrant from the selection process.

The first person who answers the registered phone number and claims/confirms that he/she is the Registrant, unless expressly stated otherwise, will be considered as the Registrant as per the rules of the Competition. Company will not be responsible to determine the correct Registrant in the event more than one person has participated from a particular number.

Company and/or its authorized agents, affiliates and representatives will use their reasonable efforts to contact the selected Registrants, but will not be responsible or liable in any way whatsoever if the Registrants cannot be reached by telephone within the next thirty minutes after initial contact is made.

The following process will be followed by the CCE once connected with the selected Registrants:

If the receiver of the call confirms immediately to the CCE that he/she is the Registrant, then the Registrant will have to choose between Hindi & English language, after which the CCE's will ask the Registrant to provide his/her Name, age and gender. The CCEs will confirm his/her availability on the audition dates and the shoot dates. In the event the Registrant is available on the dates mentioned, the CCE will capture the address and other details required to continue with the registration. In the event the Registrant is not available on those dates, the Registrant will not be permitted to continue with the registration process and shall be considered as disqualified from further participation.

The CCE will thereafter inform the Registrant about the transfer to the automated IVR* mode. The IVR will then ask the Registrant to provide information on their education and occupation by choosing the options provided by the IVR. Next the IVR will ask the Registrant to give answer to two 'skill based' questions with multiple choice asked one after another, and give one answer to 'nearest to answer' question** (i.e the answer provided by the Registrant must be closest to the correct answer).

Upon the Registrant answering the above mentioned questions by selection of the options given by IVR to the respective questions and as per the correct format, the Registrant if selected will receive a call within the next few days for further participation.

*For all questions where the Registrant is asked to provide an input by the IVR, if the input is not received within 6 seconds, the IVR repeats the question once. If no answer is received for a second time, the IVR plays the next question. If an invalid option is provided, the IVR gives one more attempt, then moves to the next question. Further, each time the Registrant enters an answer option, he/she is played out his/her choice, and asked to confirm the same.

**The ‘nearest to answer’ question is an open-ended question (e.g. what is the distance in km between Mumbai and Agra) for which the Registrant is required to enter the answer number, then press the star / hash key.

LEVEL 3 – Individual

On successful completion of Level 1 and Level 2, all selected Registrants will be evaluated and shortlisted by the randomizer on pre-defined reservation criteria, and approximately 4821 Registrants for First Round Period will be selected to attend the Audition venue as Auditionees. In the event, there are less than the required number of Registrants, the Registrants with less than the required number of correct answers may be selected by the randomizer. In the event of a tie, the answer to the ‘nearest to’ questions will be used to select the correct entry. In case of a tie in the ‘nearest-to’ question also, the Company will select the Auditionees on a random basis or any other method that they think is reasonable.

The selection of Registrants to attend the Audition venues as Auditionees by the randomizer will use the pre-defined reservation criteria on reasonable endeavors basis which is as follows:

Zones	Level 2 grid (in percentages)	Cat A - 50%						Cat B - 50%					
		Males + Others			Females			Males + Others			Females		
		18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+
Zone 1	Mumbai, Delhi	1.8%	2.0%	1.2%	1.8%	2.3%	1.1%	1.8%	2.0%	1.2%	1.8%	2.3%	1.1%
Zone 2	Gujarat, Daman & Diu, Dadra & Nagar Haveli	1.2%	1.4%	1.0%	1.3%	1.4%	0.9%	1.2%	1.4%	1.0%	1.3%	1.4%	0.9%
Zone 3	Maharashtra (except Mumbai), Goa	1.0%	1.0%	0.7%	1.1%	1.2%	0.7%	1.0%	1.0%	0.7%	1.1%	1.2%	0.7%
Zone 4	Punjab, Haryana, Chandigarh, Himachal Pradesh, Jammu & Kashmir & Rajasthan	1.5%	1.3%	1.0%	1.1%	1.3%	1.0%	1.5%	1.3%	1.0%	1.1%	1.3%	1.0%
Zone 5	Madhya Pradesh, Chhattisgarh	1.0%	1.0%	0.9%	1.0%	1.0%	1.0%	1.0%	1.0%	0.9%	1.0%	1.0%	1.0%
Zone 6	Uttar Pradesh, Uttarakhand, Bihar & Jharkhand	1.7%	1.4%	1.1%	1.4%	1.5%	0.9%	1.7%	1.4%	1.1%	1.4%	1.5%	0.9%
Zone 7	West Bengal, Odisha, Assam, Sikkim & North Eastern States	0.8%	0.9%	0.5%	0.8%	1.0%	0.4%	0.8%	0.9%	0.5%	0.8%	1.0%	0.4%
Zone 8	Rest of India	0.2%	0.3%	0.2%	0.4%	0.4%	0.1%	0.2%	0.3%	0.2%	0.4%	0.4%	0.1%

(* Source: *The weightages in the reservation grid have been allocated as per the Broadcast Audience Research Council India, viewership data for All India markets for ‘Sony Entertainment Television’ channel over a period of Week 02’2019 – Week 05’2019*)

In the event, there are less than the required number of Registrants for a particular cell in the reservation grid, then the same will be filled-up from the remaining Registrants, as selected by the randomizer.

The CCE will notify such selected Registrants for Auditions by telephone and will confirm their details (age & address) before proceeding further. If the details provided by the selected Registrants on this call do not match the existing details provided by them, then only one further opportunity will be provided to such selected Registrants, after which the call will be terminated.

The CCE will inform the Registrants about the Audition date and venue and will confirm his /her availability on the Audition dates and shoot dates. In the event the Registrant is not available on those dates; the Registrant will not be permitted to continue with the registration process. In the event the Registrant is available, the CCE will ask the Registrants to carry with them the following documents:

- 1) 4 recent passport sized color photographs of the Auditionee
- 2) For valid name proof (any one of the following):
 1. PAN Card along with Birth certificate
 2. Passport
 3. Voter ID or
 4. Driver's License
 5. UID / Aadhar card
- 3) For Valid address proof (any one of the following):
 1. Landline Phone / Electricity Bill
 2. Passport
 3. Voter ID
 4. Driver's License or
 5. Ration card
 6. UID / Aadhar card
- 4) 2 recent passport sized color photographs each of four Phone a Friend Candidate(s). The Phone a Friend Candidate(s) must be above 18 years of age as on May 01, 2019, residing in India and of Indian nationality.

The Auditionee will need to carry the original document and 2 attested photocopies of each document. All the above-mentioned documents must be in Hindi or English only.

(Submission of the aforesaid documents /photos of Phone A Friend Candidates does not imply that the Auditionee has been selected for further participation.)

Note: Travel, accommodation and all other expenses in relation to the participation of the Auditionee, will be at the Auditionees' own costs and only the Auditionee will be permitted to enter the Audition venue upon submission of the above-mentioned documents and photographs.

The CCE will thereafter ask the Auditionee to confirm their availability on the designated Audition date and venue and also their availability for the given shoot dates. Only upon such confirmation the Auditionee's participation in the Audition will be considered.

The Company shall not be held liable for telephone system difficulties, downtime of systems, back-up of data, telephone system capacity and other technical impediments during the registration process.

The Company shall not be responsible and/or liable in any manner whatsoever in case the Auditionee(s) is unable to participate in the audition process due to failure in delivery of the confirmatory message/ call.

LEVEL 4

The first round of Auditions will be conducted from the period commencing from June 01, 2019 through June 23, 2019 (“**First Audition Period**”). The timings for registration of Auditionees will be intimated, and cannot be changed or modified to suit Auditionee’s requirements.

The Auditionees will have to be present at the allotted Audition venue on the date and time allotted to such respective Auditionees along with the documents and photographs required (both in original and attested photocopy).

The doors to the room will shut at 9 a.m. or at such time as the Company may decide in its sole discretion. Late entrants may stand disqualified from the Audition process at the discretion of Company. Each Auditionee will be provided a unique registration number, which he/she must carry with him/her at all times while at the Audition. The Auditionees will have to sign the registration form along with the release form and any other documents as required by the Company in order to participate in the Auditions. Company’s authorized representatives will have the final right to refuse registration/eligibility at their sole discretion.

Subject to completion of formalities as prescribed by Company, the Auditionees will have to go through entrance test which comprises of two rounds viz. Written Test and Video Audition. If the Auditionees fail to complete both the Written Test and Video Audition then he/she shall be disqualified from further participation.

(i) Written Test for the Individuals

- The Auditionees will be seated in a hall for the entrance test
- The doors to the room will shut at 9.00 am or at such time as the Company may decide in its sole discretion. Auditionees arriving later than such time will not be eligible for participation in the Auditions.
- The Auditionees will be given a question paper and an answer sheet. The Auditionees will have a certain fixed amount of time to fill out their answer options (A / B / C / D), on their answer sheet
- In the event the answer sheet is lost, unreadable, incomplete or untraceable eg, the Auditionee’s name / number is not mentioned on it, such Auditionee may be disqualified

(ii) Video Audition

- Each of the Auditionees will have to undergo a personal interview
- The Video Auditions will be taped for future reference by the Company/Producer

- In the event of any unforeseen loss of recordings, Producers at their own discretion may request Auditionees to appear for a repeat Audition session.
- The Producer and Company reserve the right to increase / decrease / alter the number of Auditionees at any audition centre.

All Auditionees shall maintain the decorum of the Audition venue and shall abide by the Rules & Regulations thereof. Further the instructions of the Company / Producers shall be adhered to strictly. Any Auditionee who acts in contravention to the instructions of the Company or the Producers or creates nuisance either to the Company or to any other person, shall immediately be disqualified from participating in the Audition and the Competition and shall be asked to leave the Audition venue.

The decision of the Company/Producers in connection with the Audition including but not limited to short listing the Auditionees will be final & binding and is non-contestable. In case of any dispute or difference in respect of this Audition, the decision of the Company shall be final and binding on all concerned.

The Company reserves the right to use some of the first (1st) round Auditionees as they deem fit for the second (2nd) or any subsequent rounds of Auditions. The dates for any subsequent rounds of Auditions will be subsequently informed to the relevant shortlisted Auditionees.

LEVEL 5

- Two-member jury i.e. one representative each from Studio NEXT and the Company will evaluate all the Auditionees on the basis of the answer sheets and the recorded footages of the Video Audition of the Auditionees. Shortlisted Auditionees from this evaluation round will be evaluated by the 2nd evaluation jury.
- The 2nd evaluation shall be performed by a three-member jury i.e. one representative each from Studio NEXT, the Company and an independent member (“**Judges**”). The Judges will select the Participants on the basis of the answer sheets and the recorded footages of the Video Audition of the Auditionees. Two lists of Participants will be selected for the Fastest Finger First round, out of which one list of Participants will be used for replacement purposes.
- In addition to this a “Back-up Participant(s)” will be selected to participate in the Show, in case any selected Participant does not appear for the shoot, for any reason
- Also, 10 Auditionees may be shortlisted from Mumbai (again in descending order of performance evaluation) as “stand-by” in order to replace any confirmed shortlisted Auditionee who is a “no-show” on the day of the shoot
- The number of Participants to be selected per week for the Fastest Finger First Round are as under:
 - 10 Participants for each week comprising of 5 (five) episodes per week

In addition, there will be special/ celebrity episodes/ weeks for which shortlisting of contestants will be performed through an alternate process of registration/casting by Production House/Channel.

Based on Company's requirement and creative discretion, the final selection of Contestants for Fastest Finger First of any Episodes/week of the Show will be made from amongst the shortlisted pool of Auditionees.

1. The representatives of the Producer ("Representatives") will notify the selected Auditionees of their selection for the Fastest Finger First round and ask for confirmation of their details (name, gender, date of birth and address), after which the Representatives will inform the selected Auditionees of the shoot date and documentation requirements, based on finalized shooting schedules. The Participant is requested to carry a valid English/Hindi Identity proof and 3 passport size color photographs of the Participant(s) to the Studio for the shoot. In case of non-availability of Participant or of his/her supporting documentation, further participation will not be permitted.
2. For the Shoot, the Company or the Producer may cluster the shortlisted Participants based on creative requirements of the Show. No questions / queries will be entertained based on the same. The Company reserves the right to alter or modify the cluster without providing any reasons / justifications for the same to any person or Contestant(s).
3. Upon confirmation by the selected Auditionee of his/her availability for the Fastest Finger First round, he/she shall qualify for the said round.
4. The Participant will be permitted to bring along one companion for the shoot of the Episode. The Participant(s) and his/her respective companion will travel at their own risk.
5. The Producer shall be responsible for the travel (shortest route possible) and hotel stay arrangements of the Participant(s) and one companion who have confirmed attendance with the Producers. The travel and stay arrangements will be made as per the Producer's discretion and any request in this regard by the Participants shall not be entertained. However, in case of Participant(s) residing in Mumbai the Company/Producer shall not be responsible for making any accommodation arrangements.
6. The Participant(s) who have been selected for a particular week to play Fastest Finger First round shall be eligible to play for that week i.e. Monday to Friday. However, in case of any special episodes or in case of cancellation of a particular episode for that week, the Participant(s) will not be eligible to play for such days as decided by the Company or the Producer at their sole discretion.

IV. GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1. Participation in the Competition by sending entries in any of the aforesaid manner shall be considered to be acceptance of these Rules and Regulations.
2. There is no levy of an entry fee for participation in the Competition. Any person who claims to be from the Company and asks the Contestant(s) for paying an entry fee is defrauding the Contestant(s) and he/she should report this to the local police
3. Competition is open to adult citizens of India i.e. only those who have completed 18 years of age as on May 01, 2019 and the citizen should be of sound health and mind. Persons must enter the Competition on their own behalf and entry(ies) by proxy will not be accepted, even for their family members.
4. An entry/ies is not transferrable.

5. Employees of the Company, Producer, advertising agency, auditors, company's contractors which have been appointed from time to time, and also employees of the sponsors; and their respective families; persons other than Indian nationals, or Indian nationals living out of India, or those who do not qualify under the definition of resident of India as per the Income Tax Act, 1961 or those not conversant in spoken Hindi, are ineligible to enter the Competition. Failure to provide proof or affidavit of eligibility, including the proof of name, address and correct date of birth within a reasonable time upon request by the Producer/Company may result in disqualification. The Company also reserves the right to disqualify a Contestant in case a discrepancy is found to exist in the information furnished/provided/stated by the Contestant during the conversation with the Producer/Company or any of the Company's sub-contractors and vendors in the Competition, and/or in the information stated in the documents furnished by the Contestant.
6. The Contestant(s) hereby represents that he/she is not under any exclusive contracts with any other third party/ agency or is not under any kind of disqualification under law to enter into an agreement with the Company or its affiliates, as the case may be.
7. The Contestant(s) shall undertake, warrant and guarantee to the Company that the Contestant has the full legal capacity to participate in the Competition in accordance with these Rules & Regulations.
8. By registering for the Competition, the Contestant(s) represents that he/she is medically fit and do not have present or past psychological ailments. If in the past he/she has had any psychological ailments or have been under medication for any psychological anxiety, hypertension, depression or any other medical problems, the same shall be disclosed to the Company/Producer in writing along with a copy of the certificate from a qualified medical practitioner declaring him/her to be fit for participation in the Competition.
9. Contestant(s) will not be confirmed as Contestants for the Show if they are suffering from any kind of ill health, medical problems (viz.: heart ailment, blood pressure ailment, final stages of pregnancy, etc.). It is the responsibility of the Contestant(s) to be medically fit for participation. Nevertheless, the final decision regarding their participation in the Studio Part of the Competition rests entirely with the Company.
10. The Contestant(s) represent that he/she has not been accused or convicted or is otherwise involved in any criminal offence and/or is not under inquiry or trial by the police or judiciary which has not been disclosed to the Company in writing. That the Contestant(s) is /are not required to be present before any authority including police or any court of law during the shooting dates informed by the Company and has no other disability which would prevent his/her participation in the Audition or the Competition (if selected).
11. The Contestant(s) acknowledges that he/she has voluntarily chosen to participate in the Competition at his / her free-will and is willing to bear all risk, costs & consequences arising from such participation in the Competition. It is a condition of entry and participation in the Competition that the Contestant(s) has not entered into any contractual, commercial, sponsorship agreement (including but not limited to recording, performing and/or merchandising contracts) or other arrangement for example with a management company or an individual to act as the Contestant's manager in respect of his/her musical or performing abilities or the products thereof or in respect of his/her name, likeness, image or biography which might be in breach of the Contestant Release Form or the Rules & Regulations or otherwise prevent the Contestant(s) from participating in the Competition/ Program or the broadcast, promotion, exploitation or sponsorship thereof.

12. Each Contestant is also required to refrain from wearing any clothing items bearing designer or sports logos or bearing the name or likeness of a celebrity, living or dead, during the Studio Part of the Competition. The Contestant(s) are also not permitted to wear or mention any competing TV channel names, or names of competitors or sponsors of the Competition.
13. If entries are received for participation, it is assumed that the person sending in the entry has provided us with permission to send SMSs to or call him / her, whether or not such sender is registered on the National Do Not Call registry.

Information

14. The Contestant is required to furnish necessary supporting documentation as proof of age, address, name, photo identity and nationality i.e. one original and attested photocopies of either (i) passport/driving license or (ii) PAN Card along with birth certificate and ration card or (iii) voter identity card with birth certificate (iv) UID/Aadhar Card.
16. Company/Producer may, at its discretion contact the Registrant(s) and/or Contestant(s), if required, for any clarifications needed for the information provided in the registration.
17. The Company has the right at any time to require proof of identity and/or eligibility. Failure to provide such proof within a reasonable time could result in disqualification from the Competition.
18. In case there is any mismatch of Contestant(s) details in any round of the Competition, the Contestant(s) may be disqualified from further participation in the Competition, if Contestant is unable to resolve discrepancies.
19. All personal details and information requested by and supplied to the Company by each Contestant must be truthful, accurate and in no way misleading. The Company reserves the right to disqualify any Contestant(s) from the Competition or Audition in its sole discretion, should the Contestant(s) at any stage supply untruthful, inaccurate or misleading personal details and/or information.
20. If at any time, including after disbursement of prize, any information submitted by the Contestant(s) is found to be incorrect, false, or otherwise misrepresented or misleading, the Contestant(s) shall be liable to refund all amounts received from the Company.
21. Company shall keep all the information collected from the Contestants confidential and shall share the same with the Producer for the purpose of inviting the Contestants, if selected. The Company shall ensure that the Contestants are contacted by the Producer or on behalf of the Producer only for the purpose of the present Program and all such information collected by the Company/Producer shall be destroyed if the Contestants are not selected. Company shall not share the information so collected with any party, save and except for the purpose of the present Competition. The Contestant(s) by providing the aforesaid sensitive personal information hereby agree and consent that the Company shall have the right to share the information so collected with such other third party and the Producer as required for the purpose of the Competition and hereby agree that they shall not file any claim against the Company for sharing for such personal information. The Contestants also agree that by virtue of participating in this Competition, they grant their consent to the Company to host personal information including their name and photographs on air on the Channel during the telecast of the Program.

Speaking to the media and third persons

22. None of the Contestants shall, without the prior written approval of the Company, speak to the press or any other media or any third person, nor give any interviews or comments relating to the Auditions or any aspect of the Competition/Program or write blogs, post any messages in social networking or any site including but not limited to Facebook and Twitter. The Contestant(s) shall not disclose any information whatsoever relating to the Company/Producer to any other party. Violation of this clause shall immediately disqualify the Contestant's prospects of further participation.
23. The Contestant(s) shall at all times keep confidential the selection process and all details regarding the Competition including Audition which he/she might be informed of or which he/she might learn or come to know of as a Contestant(s) or as a short listed potential candidate.

Telephony

24. In the event the Contestant(s) uses a public phone or phone or SIM card not registered in his name for registration, the Company will not be responsible to track the registered Contestant(s).
25. In case the Company is unable to reach the registered Contestant(s), the registration entry will be deemed as invalid.
26. In the event it is not possible to determine with certainty the person who registered from a particular telephone number/mobile number, that entry would be disqualified. Registrant(s) are requested to use phone numbers which are unique to them
27. Company/Producer shall not be liable for any failure of the IVR or SMS server or system, any call drop during participation or incomplete registrations submitted by Registrant(s).
28. Post submission of the entry via SMS or app the Registrant(s) will not be permitted to modify / alter / change any details / answer submitted.
29. Only the entries received after the registration lines are opened will be considered valid.
30. The Company shall endeavor to make all reasonably practicable arrangements to minimize telephone system difficulties and website downtime, ensure uptime of systems, back-up of data, telephone system capacity, and prevent other technical impediments, but cannot provide any guarantee in respect thereof as these are dependent on external utilities/ service providers.
31. Company and its sub-contractors are not responsible for delayed receipt or non-receipt or incomplete receipt or corrupt receipt of Registration entries.
32. The Company accepts no liability and shall not be responsible and/or liable in any manner whatsoever in case the Contestant(s) are unable to participate in the Competition due to failure on the part of the telecom operator, facility provider, etc., or due to capacity constraints.

Auditions

33. The number of Auditionees to be selected shall be at the sole discretion of the Company / Producer.
34. The Company / Producer shall shortlist Participant(s) after the Auditions at all venues as required, out of which only a limited number of Participant(s) shall be selected for further selection processes in the Competition.
35. Contestant(s) can make it only once to the Audition round of the Competition across all the Schedules of the Competition. Any Contestant who has made it even once to the FFF of the

current season of the Competition or any of the previous seasons of the Competition, he/she will not be eligible to participate in the current season of the Competition

36. Auditions will be subject to such timing stipulations and requirements as may be determined by the Company and the Company makes no representations, warranties nor provides any undertaking to any of the Contestant(s) that any or all of the Contestants will be able to take part in Audition.
37. The Company shall not be liable nor responsible for any damages, losses, costs, expenses or otherwise suffered by any of the Contestant(s) in the event that the Company is not able to permit the Contestant(s) to take part in the Audition or Competition in accordance with any of the foregoing provisions.
38. All cost incurred for participating in Auditions is to be solely borne by Auditionees.
39. If an Auditionee is unable to appear for the Audition at the stipulated venue and time, he/she shall be disqualified from further participation.
40. If an auditionee is shortlisted at multiple audition locations (through same contact number or multiple contact numbers) then only one audition that he/she has attended will be considered for evaluation.
41. Company shall not entertain any request by the Auditionees for change in the dates and venues of Audition.
42. The Audition process may take more than one day, and the Auditionee would be required to be present for the entire period of the Audition as informed by the Company/Representatives.
43. Notwithstanding any other provisions in this Agreement, the Company may, at its sole and absolute discretion, cancel or reschedule the Auditions, or hold additional Auditions on such other dates and at such places as it may determine and the Contestant(s) shall adhere to and abide by any and all instructions, requirements and timing stipulations as determined by the Company and shall attend at any and all such additional Auditions.
44. Persons from the first set of Auditions may be considered in the second shoot schedule, if the need arises, at the sole discretion of the Company.
45. For purposes of Auditions, the Auditionees can either come alone, or at best be accompanied by ONE other person, who cannot be a member of the media, but under no circumstance will any person other than Auditionee will be allowed to enter the venue. Cameras and photography by the Auditionee will not be permitted at the Audition or the Shoot venues.
46. The Contestant(s) understands that getting shortlisted in the Audition is only a preliminary step towards further participation in the Competition and it shall be the absolute and sole discretion of the Company/Producer to allow participation based on creative requirements.

Following are the dates and venue details for Auditions Round:

Date	City
01-Jun-2019	Delhi
02-Jun-2019	Delhi
05-June-2019	Amritsar
08-June-2019	Lucknow
09-June-19	Patna
15-June-2019	Kolkata
17-June-2019	Bhopal
20-June-2019	Baroda

22-June-2019	Mumbai
23-Jun-2019	Mumbai

* Company shall have the right to alter/change the venue of the auditions at its sole discretion.

Shortlisting

47. Apart from the Registrant(s), the Company may at its sole discretion provide a chance for entry to the Audition/Competition for unregistered individuals also, based on programming needs, should they arise, or in the event of participation selection process or system failure.
48. Company also has the right to conduct “celebrity special Episodes” or “seasonal special Episodes” where certain persons of prominence may be invited to participate in the Show without being required to go through the participation selection process.
49. Even after final selection for the Show, the Company/Producer shall have the right to replace any of the Participant(s) as per their discretion and creative requirement, for the betterment of the Competition or Show.
50. The Company also reserves the right to increase or decrease the ratio of the Contestants in each Show i.e. increase or decrease the number of Contestant(s) who can participate in the Program, without any prior intimation to the Contestant(s) and/or the public.
51. The Contestant(s) understand that their selection will be based on a randomizer and selection software.
52. The Company will not entertain and permit the Contestant(s) or any of their representatives to check / audit / challenge the logic of the randomizer or selection software.
53. The Company reserves the right to classify the Contestant(s) in such socio-economic categorizations (‘Category A’ & ‘Category B’) that it deems appropriate.
54. The Company may in its sole discretion exclude a Contestant from participating in the Audition/Studio Part of the Competition which may include without limitation (i) circumstances which, in the Company's view, renders the Contestant unfit to participate therein; (ii) inability to produce documentation specified by the Company proving the identity of the Contestant; (iii) any other reason that, at the discretion of Company, would adversely impact the Company, Channel or Competition.
55. At no point of time will the Company/Producer be obliged to notify unsuccessful Contestants of its decision.
56. Whilst the Company shall make all reasonable endeavours to (i) enable Contestant(s) to proceed with the Show (ii) to contact all Contestant(s) at each relevant juncture of the Competition, the Company can make no guarantee thereof and the Company shall in its sole discretion be entitled to proceed with the next entitled Contestant(s) under these Rules, in case it is unable to successfully contact and communicate with Contestant(s).
57. The Company will have no liability to a Contestant who is unable to attend or take part in the Competition for whatever reason and the Company shall be entitled to disqualify the Contestant(s), replace any such Contestant(s) from the Competition at any time, at the discretion of the Company.
58. The Company further reserves the right to replace at its discretion any Contestant(s) who for any reason fails or is disqualified from or unable to participate in the Program and / or Competition with another replacement Contestant(s), notwithstanding that such replacement Contestant(s) may have been previously eliminated from the Competition and each Contestant

shall agree to participate in the Program and/or Competition as and when required by the Company to do so.

59. In the event that there is a tie between two (or more) Contestant(s), the Company shall be entitled to determine in its absolute discretion which Contestant(s) is eliminated and/or which Contestant(s) goes through to the next round (as appropriate) and for this purpose it shall be entitled to make such arrangements or request such further rounds from the Contestants as it in its absolute discretion deems necessary.
60. No enquiries, appeals, verbal or written, shall be entertained in this regard.
61. All attempts will be made to protect registration data from loss and corruption, but in the event such data loss happens, and because of the intricate timelines of the Participant selection process, Company may have to continue with whatever data is available, or in any other manner as it may deem reasonable.

Intellectual property rights and access to personal information

62. On request of the Company, the Contestant(s) shall also make arrangements for the Company to have access to his / her residence, work place, favorite hangouts, pets, etc. and obtain necessary permissions from his / her parents, siblings, friends, colleagues to be photographed, interviewed and to record or click their photographs, videos etc.
63. As part of Contestants' contribution to the Program/Show, the Producer may request Contestant(s) to participate in any online/interactive activity relating to the Program/Show including without limitation recordings of web-casts, interviews and participation in so-called 'chat-rooms'. It is a further condition of entry and participation in the Competition that Contestant(s) ensure and procure from any and all Contributors their agreement and execution of the release form as devised from time to time by the Company/Producer.
64. The Winner(s) of the Competition agrees that he/she shall make himself/herself available from time to time and co-operate with the Company and participate in any activity and/or campaign ("Promotional Activity") of any nature whatsoever without any money payable to the Winner(s). Further, the Winner(s)/Contestant(s) shall at no point of time refuse or disagree to participate in any such Promotional Activity for any reason whatsoever if required by the Company. The Winner(s)/Contestant(s) agrees that the footage of any nature shall vest with the Company, including but not limited to all intellectual property rights and any other rights for worldwide and in perpetuity.
65. Any photographs, videos etc. submitted to the Company/Producers or recorded by the Producers during the Audition or registration procedure shall on submission / creation become the property of the Company and shall be available to the Company for exploitation throughout the world in perpetuity. The Contestant(s) shall ensure that the photos or videos submitted by them in any public domain or their performances shall not be obscene, vulgar, defaming, denigrating women or children, hurting religious sentiments, depicting violence or shall not infringe the rights of a third person. In the event of any violation to the aforementioned, the Contestant(s) shall immediately be disqualified from taking part in the Auditions/Competition or any further rounds of participation and such Contestant(s) shall solely remain liable for any action (criminal/civil) arising therefrom.
66. Acceptance of these Rules and Regulations by the Participants / Contestants constitutes permission for the Company its affiliates and Producer to click photographs, record videos of the Contestant(s) and use the Contestant(s) name, photographs, likeness, voice and comments

for advertising and promotional purposes in any media worldwide for purposes of advertising and trade without any additional compensation whatsoever.

Questions and answers

67. The Company or the Producers will not entertain any claims / questions / queries with respect to the authenticity or correctness of any questions and answers for the questions asked in any round of the Competition.
68. The Company's decision on the correctness or incorrectness of any answer is final and binding on all Contestants.

Expenses of participation & logistics

69. All cost including but not limited to travel and accommodation cost for attending the Auditions at the venues as informed by Company shall be borne solely by the selected Auditionees and the Company or its sub contractors shall not be liable for the same.
70. The arrangements for travel and stay of the Participant(s) selected for the FFF to attend the shoot will be made by the Producer (except Participants residing in Mumbai).
71. The Company or any of the affiliates connected with the Competition/Show shall not be liable for any cancellations and/or delays in the train/ flights/ cars arranged for the Contestant(s) due to any reason including but not limited to force majeure, logistical problems at the airports/ railway stations/ roads etc and the Contestant(s) shall not have any claim against the Company and/or any of its affiliates connected with the Competition and/or Producer for the same. The Company or any of the affiliates connected with the Competition shall not be responsible for any such eventuality and the Contestant(s) undertakes not to claim any compensation from the Company/Producer for the same.

Prize

72. It is not necessary that each Participant wins the maximum prize money.
73. Any and all taxes and/or levies applicable on the prize money won by the Participant(s), under the laws of India shall be borne by the Participant(s) in relation to the prize. Payment of prize money to the Winner(s) shall be after deduction of all applicable taxes and levies and subject to providing the relevant documents as intimated by the Company and will be paid within the time stipulated by the Company. A duly attested copy of the PAN card is compulsory to claim the prize money by the auditionee.
74. The Company may refuse to pay winnings or reclaim all sums paid to Participant(s) in the event of his/her fraud, dishonesty or non-entitlement to participate in the Competition under these Rules & Regulations.

Other terms

75. The procedures for registration and participation in the Competition are subject to the Rules and Regulations stated herein. Non-conformance by any Contestant(s) to the rules of the Competition will disqualify him/her from participation or winnings, immediately, as the case may be.
76. In the event of any fault, misunderstanding or dispute concerning any part of the Competition, and/or the operation of the telephone system, Auditions, Call-backs, the selection of

Contestant(s) at any stage, or the validity of any question or answer options, the decision of the Company shall be final and binding on all Contestant(s). The Company / Producer of the Competition is empowered to take a decision on any case or instances not covered by the present Rules and Regulations.

77. The Company reserves the right to amend (add, delete or modify) the Rules & Regulations governing the Competition and/or the Participant selection process prospectively or retrospectively, at its discretion and without prior notice, in order to improve the Competition or remedy any issues that occur.
78. The Company has the right at any time to terminate the Competition without any prior intimation or notice to the public and also the Company is not obligated in any manner whatsoever to compensate any person or persons who have participated in the Competition and/or accommodate any person or persons who have been selected in the Competition for the Program.
79. Registration to the Competition does not guarantee the selection of the Registrant(s) to proceed with the Competition. Registration also does not entitle any Contestant(s) to a prize or award.
80. All registrations shall be subject to completion of the procedures by the Registrant(s) as per instructions received (i) through SMS, (ii) via SonyLIV (iii) on the Channel; and (iv) as per the Rules & Regulations.
81. Taking part in the registration process shall be deemed to be acceptance by the Registrant(s) to receive promotional messages from the Company or any third party so authorized by the Company.
82. If the operation of the Competition (including without limitation the operation of the related telephone systems, call centre operations, and software systems); the recording; broadcast of any/all of the Show is prevented by an event of force majeure, the Company may cancel all or any part of the Competition/Show, or take such other decision as it deems fit.
83. Notwithstanding a Contestant's participation in the Competition, there is no obligation on the part of the Company to broadcast any Show in which he/she has taken part, or any or all of his / her contribution as recorded by the Company.
84. The Company reserves the right to re-schedule the date(s) of registration, call-backs, Auditions, recording the Studio Part of the Competition and broadcast, at its discretion.
85. In case the Winner(s) (whether Hot Seat or FFF) is found to be in violation of any and all rules/process of the Competition, the Company reserves the right to initiate legal proceedings against such person(s) including but not limited to having the concerned winner (whether Hot Seat or FFF) to refund the prize money won on the Show together with appropriate cost and penalty interest as deemed fit by the Company.
86. If Contestant(s) are unclear as to the Rules & Regulations of participation he/she will have to send an email to kbcresponse@setindia.com. The Company shall make reasonable endeavors to respond thereto. The above shall not, however, be a ground for extension of time / deadlines as specified herein.
87. The Producer reserves the right to change the structure of the Competition as it sees fit including without limitation by adding / reducing / altering Auditions/rounds to the Competition.
88. It is a condition of entry and participation in the Competition that Contestant(s) make themselves available to participate in the Competition, agree and sign up the Contestant Release Form and any other documents as requested by the Company/Producer and abide by

terms and conditions of such Contestant Release Form and the Rules, Regulations as devised from time to time by the Company including but not by way of limitation these Rules & Regulations.

89. The Company's decision (or, where appropriate, the decision of the Judges) is final and the Contestant(s) acknowledge that the interests of the Program/Show shall override those of any Contestant(s) and/ or Contributor.
90. The Contestant(s) must at all times behave appropriately when taking part in the Competition and observe these Rules & Regulations and any other Rules & Regulations in force at the Auditions and/or Studio. The Company reserves the right in its absolute discretion to remove from the Competition, Audition, Studio any Contestant(s) who breaks such rules and/or fails to behave appropriately and to disqualify such Contestant(s).
91. These Rules & Regulations supersede any and all release forms signed by the Contestant(s) and in the event of any conflict between Contestant Release Form and these Rules & Regulations, these Rules & Regulations will prevail.
92. No weapons, alcohol or illicit substances will be permitted at any premises or during any part of the Competition. Contestant(s) must be of good moral character and not be under the influence or habit of any medication, drugs or other psychotropic substance which may impair their ability to participate in the Competition. Use of any prohibited substances could lead to disqualification.
93. If any provision of these Rules & Regulations is held by any court or other competent authority to be void or unenforceable in whole or part, the other provisions of these Rules & Regulations and the remainder of the affected provisions shall continue to be valid.
94. These Rules & Regulations and the Competition shall be governed by and construed in accordance with the laws of India and the Contestant(s) submit irrevocably to the jurisdiction of the Courts in Mumbai.
95. Use of mobile phones will not be permitted during the shoot, and during the Auditions. It may lead to disqualification.
96. Registration does not guarantee the selection or participation of the Contestant(s) and such selection shall be as per the sole discretion of the Company or its affiliates.
97. The Company / Producer of the Competition is empowered to take a decision on any case not covered by the present Rules and Regulations.

Liability

98. The Company and/or the Channel is in no manner whatsoever responsible and/or shall not be held liable in any manner whatsoever, for any physical injury, death, mental trauma caused to any Contestant(s) and/or the Winner (s) in any manner whatsoever, in relation to the Competition and/or prize.
99. The Company, Producers, Judges, the host, the advertising agencies, the sub-contractors used by Company for the Competition, and any person or entity connected with the production (including the format owners and the broadcasters of the Program), administration or judging of the auditions, the Competition or the Program (the "Relevant Parties") shall be under no liability whatsoever to the Contestant(s) or the Contributors, in respect of any loss, damage suffered by the Contestant(s) or Contributors arising from or pursuant to the Competition or for any and all loss, damage, cost, expense or injury to life or property sustained by the Contestant(s) or Contributors at any stage of the Competition and during production thereof whether or not caused by (1) the administration (including scheduling) of the Competition

including any failure of transportation or inability for any reason to appear for the Audition/before the Judges; (2) the Contestant's or any third party's participation in the Audition, or being selected or disqualified; (3) as a result of the decisions of the Judges or Company; (4) as a result of any comment, remark, judgment, view, criticism, critique, opinion and/or observation made and/or passed by the Host and/or Company; and/or (5) any printing, typographical or technological errors in any materials associated with the Competition. Notwithstanding the generality of the foregoing, the Relevant Parties expressly exclude liability for all direct, indirect and consequential loss or damage, including but not limited to loss or damage to property or for loss of profit, business, revenue, goodwill or anticipated savings pursuant to the Competition. In no event will the measure of damages include, nor will the Relevant Parties be liable for, any amounts for indirect, incidental, consequential, or punitive damages of any party, including third parties; or for damages attributable to the Contestant(s); or circumstances beyond the Relevant Parties including the Producer's reasonable control.

100. The Winner(s) and/or the Contestant(s) of the Competition agrees that he/she shall hold harmless the Channel, Company, its employees, officers, sub-contractors or any other person in connection with the prize won by him/her and/or in relation to the Competition/Program including but not limited to the procedure in the Competition and shall also not file in person/through any family member and/or third party any applications, criminal and/or civil proceedings in any courts or forum in India against sponsor and/or the Channel/Company/Producer to claim any damages or reliefs.
101. The Company / Producer will not be responsible for any loss / theft of belongings of the Contestant(s) on the sets of the Competition/Studio, before/during/after the shoot of the Episodes/Show, or at the time of the Audition.
102. The Company / Producer or any of its affiliates will not be liable for any loss of earnings, employment or otherwise caused to the Contestant(s) and arising as a result of his/her participation in the Audition or the Show Part, if selected
103. Company / Producers and its sub-contractors cannot and shall not be held accountable/liable for any disruptions / stoppages / interruptions or cancellation of the Audition or Competition on account of any factors beyond their control.
104. Company / Producer and its sub - contractors shall not be held responsible or accountable to any of the Contestant(s)/Contributor(s), for any loss, injury or any other liability which may arise, enroute while coming to the venue of Audition or while attending the Studio Part / Program / Shoot or while participating in the Competition and for which the Contestant(s)/Contributor(s) will be required to sign an indemnity in favor of the Company. The Contestant(s)/Contributor(s) agree to release, discharge, and covenant, not to sue the Company or any of its associate agencies and each of their respective officers, directors, agents, representatives and employees, and/or any other agencies or individuals connected with the Competition in any manner, from any and all claims, actions, damages, liabilities, losses, costs and expenses, in any way arising out of or resulting from the Contestant(s) involvement in the selection process.
105. The Contestant(s) hereby agree to indemnify the Company or its affiliates against any claims that might arise from their actions or omissions while participating in the Audition / Competition.
106. Apart from the entitlement to be part of the television Competition "Kaun Banega Crorepati", the Contestant or his / her legal heirs will have no other rights or claims against the Company

or the Producers. For the sake of clarity, it is stated that the Contestant(s) of the Audition or the Competition shall not be paid any consideration.

107. The only way to enter Kaun Banega Crorepati contest is through participation as described in Rules and Regulations. There is no other way of entering the contest. This entire process is transparent and monitored by an independent validator. Any person claiming that he/she can help get you win for a consideration is defrauding you. Please contact your local police and report this person immediately.
108. The Rules and Regulations have been originally written in English and translated in Hindi. In case of any conflict in the interpretation of the clauses between the Hindi and English rules and regulation, the interpretation of the English rules and regulations shall prevail.

कौन बनेगा करोड़पति सीजन 11 में भाग लेने के लिए नियम और विनियम

V. प्रतियोगिता का वर्णन:

"कौन बनेगा करोड़पति" प्रश्नों पर आधारित एक गेम शो है, जिसका निर्माण स्टूडियो नेक्स्ट ("निर्माता") द्वारा किया गया है। इसे सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन (चैनल) पर प्रसारित जाएगा। इस चैनल का स्वामित्व सोनी पिक्चर्स नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड और/या उसके सहयोगियों के पास है।

VI. परिभाषाएँ

25. **ऑडिशन:** अलग-अलग शहरों में अलग-अलग तारीख को किया गया ग्राउंड ऑडिशन। इसकी सूचना गेम शो के चुनिंदा प्रतियोगी को पहले दे दी जाती है।
26. **ऑडिशनी:** पंजीकृत प्रतियोगी, जिनका चयन ऑडिशन के लिए किया गया है।
27. **बैक-अप प्रतियोगी:** जो ऑडिशनी फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट के लिए चुन लिए जाते हैं, लेकिन किसी कारणवश प्रतियोगिता में भाग नहीं ले पाते। उनकी जगह बैक-अप प्रतियोगियों को चुना जाता है।
28. **कंपनी/एसपीएन:** सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया प्राइवेट लिमिटेड और/या इसकी सहयोगी कंपनियां।
29. **प्रतियोगिता:** सामान्य ज्ञान से जुड़े प्रश्नों पर आधारित शो, जिसका नाम कौन बनेगा करोड़पति सीजन 11 (केबीसी) है।
30. **प्रतियोगी:** रजिस्ट्रेशन कराने वाले, ऑडिशनी, बैक-अप प्रतियोगी, हॉट सीट प्रतियोगी। इन सभी को इस गेम शो का प्रतियोगी माना जाएगा। कोई प्रतियोगी यदि शो के मौजूदा सीजन में या फिर पिछले किसी सीजन में फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट (एफएफएफ) राउंड तक पहुंच चुका है, तो वह इस सीजन में भाग नहीं ले सकता।
31. **सेलिब्रिटी स्पेशल:** कोई विशेष एपिसोड, जिसे किसी खास शख्सियत के साथ रिकॉर्ड किया गया हो, जिसमें सेलिब्रिटी हॉट सीट पर बैठा हो।
32. **कंटीब्यूटर या योगदान देने वाला:** प्रतियोगी के अलावा वे अन्य व्यक्ति जो किसी ऑडिशन, प्रतियोगिता, स्टूडियो, प्रोग्राम और/या शो में शामिल हैं।
33. **एपिसोड:** गेम शो का एक एपिसोड।
34. **फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट/एफएफएफ:** यानी शो का वह हिस्सा, जहां चयनित प्रतियोगियों से एक प्रश्न पूछा जाता है। जिस प्रतियोगी ने सबसे पहले सही जवाब दिया, वह हॉट सीट पर बैठने के लिए चुन लिया जाता है।
35. **हॉट सीट प्रतियोगी:** वह प्रतियोगी जो फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट राउंड का विजेता है और वह हॉट सीट पर शो के मेजबान के सामने आगे के राउंड्स के लिए बैठता है।
36. **प्रतिभागी:** वे ऑडिशनी जो फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट राउंड में भाग लेने के लिए चुने जाते हैं।

37. **फोन अ फ्रेंड उम्मीदवार:** वह व्यक्ति जो गेम शो में भाग ले रहे प्रतिभागी का दोस्त है और प्रतिभागी द्वारा चयनित है। प्रतिभागी ने उसे फोन अ फ्रेंड लाइफलाइन उम्मीदवार के तौर पर चुना है। फ्रेंड उम्मीदवार की आयु 1 मई, 2019 तक 18 साल से कम न हो और वह भारत का नागरिक हो।
38. **निर्माता:** यानी कार्यक्रम का निर्माण करनेवाला, जो स्टूडियो नेक्स्ट है।
39. **कार्यक्रम:** स्टूडियो में रिकॉर्ड किया गया शो, इसमें विशेष एपिसोड और सेलिब्रिटी स्पेशल एपिसोड भी शामिल है।
40. **पंजीयन कराने वाला या रजिस्ट्रेंट:** ऐसा कोई भी व्यक्ति जो कम्पिटिशन में भाग ले रहा है और (i) वह व्यक्ति जिसकी आयु 1 मई, 2019 तक 18 वर्ष या उससे ज्यादा हो और (ii) जो भारत का नागरिक हो (iii) वह शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ हो और (iv) गेम शो के निम्नलिखित नियमों और विनियमों के मुताबिक कम्पिटिशन में भाग ले रहा हो। एसपीएन के कर्मचारी, निर्माता के कर्मचारी, विज्ञापन एजेंसी के कर्मचारी और स्पॉन्सर्स के कर्मचारी व उनके परिजन, भारत से बाहर रहने वाले या विदेश में रहने वाले भारतीय या वे जो आयकर एक्ट 1961 की श्रेणी में नहीं आते हैं या जो हिंदी बोलना जानते हैं, वे इस गेम शो में भाग नहीं ले सकते हैं।
41. **नियम और विनियम:** यह नियम और विनियम प्रतियोगिता के सफल संचालन और प्रशासन के लिए हैं, जो समय-समय पर जरूरत अनुसार बदले जा सकते हैं।
42. **सीजनल स्पेशल:** वह एपिसोड जो किसी सेलिब्रिटी के साथ रिकॉर्ड किया गया हो। इसे साल के किसी खास दिन को मनाने के लिए किया जाता है।
43. **शैड्यूल:** एपिसोड या एपिसोड्स का सेट जिसकी रिकॉर्डिंग कंपनी द्वारा निर्धारित समय सारणी के भीतर की जाती है।
44. **शो:** यानी शो का हर एपिसोड, इसमें सीजनल या सेलिब्रिटी स्पेशल या सामान्य एपिसोड भी शामिल है, जिसका प्रसारण चैनल पर किया जाना है।
45. **सोनीलिव एप:** कंपनी के मालिकाना हक और मेजबानी वाला वह एप्लीकेशन जिस पर रजिस्ट्रेंट्स शो के लिए रजिस्ट्रेशन करा सकते हैं।
46. **स्टूडियो पार्ट:** कार्यक्रम का वह भाग, जो स्टूडियो में पूरा हुआ हो, चाहे वह शो का हिस्सा हो या ना हो।
47. **स्टूडियो:** फिल्म सिटी गोरगांव (ईस्ट), मुंबई स्टूडियो या फिर कोई और स्टूडियो जिसका चयन कंपनी/निर्माता द्वारा किया गया हो। वहां शो/शो का हिस्सा/प्रोमो का शूट किया गया हो।
48. **विजेता:** होस्ट द्वारा पूछे गए सभी प्रश्नों का सही उत्तर देने पर हॉट सीट प्रतियोगी शो का विजेता कहलाएगा।

VII. प्रतियोगिता में भाग लेने की प्रक्रिया

लेवल 1

ए) पहले राउंड की अवधि

01 मई, 2019 से शुरू होकर 15 मई, 2019 तक शो के प्रमोशन के दौरान हर दिन एक प्रतियोगिता प्रश्न पूछा जाएगा, जिसके सही जवाब के तौर पर चार विकल्प दिए जाएंगे। उनमें से सही जवाब को चुनना होगा। यह चुनिंदा मोबाइल टेलीफोन सबस्क्राइबर्स (एयरटेल, बीएसएनएल, आइडिया, वोडाफोन, जियो) के लिए उपलब्ध

है। इसके अलावा आईओएस और एंड्रॉयड प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध सोनीलिव एप्लिकेशन पर रजिस्ट्रेशन करवा सकते हैं। पब्लिक कॉल ऑफिस (पीसीओ) से कॉल करने वालों को चुना नहीं जाएगा। नीचे दिए गए पॉइंट 5 (फर्स्ट राउंड पीरियड) में तरीके बताए गए हैं। फर्स्ट राउंड पीरियड में कुल पंद्रह (15) प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रमोशन में सभी दर्शकों को प्रतियोगिता में भाग लेने का आमंत्रण दिया जाएगा। एसएमएस और मोबाइल एप पर फर्स्ट राउंड पीरियड के दौरान पूछे गए हर प्रश्न के जवाब अगले 24 घंटे तक स्वीकार किए जाएंगे। फर्स्ट राउंड पीरियड में हर रात 9.00.00 बजे से शुरू होकर अगली रात 8.59.59 बजे तक ही जवाब स्वीकारे जाएंगे। विस्तृत टाइमलाइन इस प्रकार है:

प्रथम दौर अवधि के लिए प्रश्न का समय (जहां मोबाइल टेलीफोन उपभोक्ता सभी भाग ले सकते हैं):

प्रश्न	लाइनें खुलेंगी		लाइनें बंद होंगी	
	दिनांक	समय	दिनांक	समय
1	01- मई -19	21:00:00	02- मई -19	20:59:59
2	02- मई -19	21:00:00	03- मई -19	20:59:59
3	03- मई -19	21:00:00	04- मई -19	20:59:59
4	04- मई -19	21:00:00	05- मई -19	20:59:59
5	05- मई -19	21:00:00	06- मई -19	20:59:59
6	06- मई -19	21:00:00	07- मई -19	20:59:59
7	07- मई -19	21:00:00	08- मई -19	20:59:59
8	08- मई -19	21:00:00	09- मई -19	20:59:59
9	09- मई -19	21:00:00	10- मई -19	20:59:59
10	10- मई -19	21:00:00	11- मई -19	20:59:59
11	11- मई -19	21:00:00	12- मई -19	20:59:59
12	12- मई -19	21:00:00	13- मई -19	20:59:59
13	13- मई -19	21:00:00	14- मई -19	20:59:59
14	14- मई -19	21:00:00	15- मई -19	20:59:59
15	15- मई -19	21:00:00	16- मई -19	20:59:59

- आईओएस/एंड्रॉयड प्लेटफॉर्म के लिए सोनी लिव एप्लिकेशन और/या कॉल्स और/या एसएमएस के जरिये निर्धारित समयसीमा से पहले या उस तिथि में अपनी प्रविष्टि दर्ज करनी होगी (एक साथ इसे इंट्री बोला जा सकता है)। इसे ही वैध इंट्री (वैलिड इंट्री) माना जाएगा।
- सेलुलर नंबर, जिससे रजिस्ट्रेशन हुआ है या रजिस्ट्रेंट (एस) द्वारा इनपुट किया गया है, उसे रजिस्ट्रेंट की पहचान के लिए अद्वितीय पहचान संख्या (यूनिक आइडेंटिफिकेशन नंबर) के रूप में इस्तेमाल किया जाएगा। पहले दौर की अवधि के दौरान प्रत्येक दिन भेजे जाने वाली वैध इंट्री पर उस दिन की रैंडम चयन प्रक्रिया के दौरान मान्य होगी (एक दिन या 24 घंटे की अवधि का अर्थ है रात 9:00 बजे से लेकर अगले दिन की रात 8:59:59 बजे तक की अवधि)।

8. प्रविष्टि प्रश्न के लिए प्रत्येक कॉल के लिए प्रवेश के प्रत्येक मोड के माध्यम से पंजीकृत प्रत्येक मोबाइल नंबर के लिए केवल पहली मान्य प्रविष्टि पर विचार किया जाएगा।
9. प्रतिस्पर्धा में भाग लेने के लिए, रजिस्ट्रेंट को सही विकल्प चुनकर और नीचे दिए गिड में निर्धारित तरीके से प्रवेश भेजकर सही जवाब देना होगा और जिसका कि उल्लेख शो के प्रचार में बताया है:

भागीदारी का तरीका	डायल-इन नंबर
एसएमएस	509093
सोनीलिव एप	सोनीलिव एप में उल्लेखित फ्लो के अनुसार

भागीदारी के लिए एसएमएस दर निम्नानुसार हैं:
509093 के लिए- तीन रुपए प्रति एसएमएस**

**लागू दरें ट्राई नियमों के अनुसार परिवर्तन के अधीन। कृपया अपने दूरसंचार ऑपरेटरों के साथ दरों की जांच करें।

किसी अन्य लागू शुल्क के लिए कृपया अपने दूरसंचार ऑपरेटर से जांच करें। यदि किसी भिन्न सर्कल / जोन / देश में रोमिंग करते समय कोई भी उपयोगकर्ता रजिस्टर्ड होता है, तो अतिरिक्त रोमिंग दरें लागू हो सकती हैं। कृपया लागू दरों के लिए अपने दूरसंचार ऑपरेटर से संपर्क करें।

शॉर्टकोड 509093 निम्नलिखित ऑपरेटरों पर उपलब्ध है:

चुनिंदा सर्कल्स में एयरटेल, बीएसएनएल, आइडिया, जियो और वोडाफोन

एसएमएस के माध्यम से कैसे उत्तर दें?

प्रथम दौर अवधि: एसएमएस KBC<स्पेस>A/B/C/D<स्पेस>< 01 मई, 2019 को पूरी आयु><स्पेस><लिंग(M/F/O)> और 509093 पर भेज दें

उदाहरण के लिए: KBC A 24 M

अ) निम्नलिखित डेटा फील्ड को सुरक्षित रखें- (1) संख्या जिससे एसएमएस प्राप्त हुआ है (2) संदेश (3) रिसीप्ट की तारीख (4) रिसीप्ट का समय (5) प्रतिक्रिया (वैध/अवैध)

ब) एसएमएस फॉर्मेट में गलती होने पर, प्रतिक्रिया संदेश में लिखा होगा- एसएमएस "Invalid keyword. SMS KBC A/B/C/D <Age> <Gender (M/F/O)> to 509093. TnCs on www.sonyliv.com. Up to Rs. 3/ SMS."

स) निधारित फॉर्मेट इंट्री भेजने पर जो एसएमएस मिलेगा, वह इस प्रकार होगा: **“Thanks. If selected, KBC SONY Team will contact you in 5 days. TnCs on www.sonyliv.com. Up to Rs. 3/ SMS. Only 1st valid entry from a mobile number will be considered per question ”**

आईओएस और एंड्रॉइड प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध सोनीलिव एप्लिकेशन (डेटा-सक्षम हैंडसेट पर उपलब्ध, उपलब्ध डेटा नेटवर्क के अधीन, अधिक जानकारी के लिए कृपया अपने सेवा प्रदाता से संपर्क करें) के जरिये भाग कैसे लिया जा सकता है...

पहले दौर की अवधि:

9. एप्लिकेशन स्टोर से सोनीलिव एप्लिकेशन डाउनलोड करें। कृपया ध्यान दें, एप्लिकेशन डाउनलोड फ्री है, लेकिन उस पर डेटा शुल्क लग सकता है। अधिक जानकारी के लिए कृपया अपने सेवा प्रदाता से संपर्क करें।
10. कृपया अपना ईमेल आईडी और मोबाइल नंबर दर्ज करें। कृपया ध्यान दें कि यदि भारत के किसी सेवा प्रदाता के साथ पंजीकृत आपका संपर्क नंबर हमारे पास होगा, तब ही हम आपके साथ संपर्क कर सकेंगे।
11. कृपया उपलब्ध विकल्पों में से अपनी आयु चुनें। ध्यान दें कि केवल उन्हीं व्यक्तियों के रजिस्ट्रेशन को स्वीकार किया जाएगा, जिनकी आयु 01 मई, 2019 को 18 वर्ष या उससे अधिक हो।
12. कृपया पुरुष, महिला और अन्य के बीच अपना लिंग चुनें
13. कृपया अपनी शिक्षा को ग्रेजुएट और नॉन-ग्रेजुएट में से चुनें।
14. दिए गए विकल्पों के आधार पर अपना पेशा चुना- प्रोफेशनल, सैलरी, बिजनेसमैन/ट्रेडर, स्टूडेंट, फार्मर और अदर्स।
15. कृपया उपलब्ध विकल्पों के आधार पर ज़ोन चुनें
 - मुंबई, दिल्ली
 - गुजरात, दमन और दीव, दादरा और नगर हवेली
 - शेष महाराष्ट्र (मुंबई के अलावा), गोवा
 - पंजाब, हरयाणा, चंडीगढ़, हिमाचल प्रदेश, जम्मू और कश्मीर, राजस्थान
 - मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़
 - उत्तर प्रदेश, उत्तरांचल, बिहार, झारखण्ड
 - पश्चिम बंगाल, ओडिशा, असम, सिक्किम, पूर्वोत्तर राज्य
 - शेष भारत / भारत के अन्य क्षेत्र
16. सामान्य ज्ञान पर आधारित प्रतियोगिता प्रश्न के उत्तर का विकल्प (ए/बी/सी/डी) चुनें

जब आप सभी प्रश्नों के जवाबों को सबमिट कर देंगे, तो आपको आपके रजिस्ट्रेशन की पुष्टि के लिए 'कंफर्मेशन स्क्रीन' दिखाई देगी।

लेवल 2

लगभग 24107 मान्य सही प्रविष्टियों को रैंडमाइजर सॉफ्टवेयर द्वारा पहले दौर की अवधि के दौरान प्राप्त सभी प्रविष्टियों से चयनित की जाएंगी।

एक ही मोबाइल टेलीफोन नंबर से कई प्रविष्टियों पर रैंडमाइजर सॉफ्टवेयर विचार करेगा। जब किसी मोबाइल नंबर को चुना जाता है, तो इसे किसी भी दौर के दौरान दूसरी बार चुना नहीं जाएगा।

वैध प्रविष्टियों को प्रत्येक दिन के लिए प्राप्त मान्य प्रविष्टियों से दैनिक आधार पर रैंडमाइजर सॉफ्टवेयर के जरिए छांटा जाएगा (रात 9:00:00 बजे से लेकर अगले दिन रात 8:59:59 तक की अवधि के आधार पर)।

रैंडमाइजर द्वारा मान्य प्रविष्टियों की छंटनी पूर्व-निर्धारित आरक्षण मानदंडों का इस्तेमाल करते हुए उचित प्रयासों के आधार पर की जाएगी, जो निम्नानुसार है:

ज़ोन	लेवल 2 ग्रिड	पुरुष + अन्य			महिलाएं		
		18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+
ज़ोन 1	मुंबई, दिल्ली	3.70%	4.10%	2.40%	3.50%	4.60%	2.30%
ज़ोन 2	गुजरात, दमन और दीव, दादरा और नगर हवेली	2.40%	2.80%	1.90%	2.60%	2.80%	1.80%
ज़ोन 3	शेष महाराष्ट्र (मुंबई के अलावा), गोवा	2.00%	1.90%	1.50%	2.10%	2.30%	1.30%
ज़ोन 4	पंजाब, हरियाणा, चंडीगढ़, हिमाचल प्रदेश, जम्मू-कश्मीर और राजस्थान	3.10%	2.70%	2.00%	2.30%	2.60%	2.00%
ज़ोन 5	मध्य प्रदेश + छत्तीसगढ़	2.00%	2.00%	1.70%	2.00%	2.00%	1.90%
ज़ोन 6	उत्तर प्रदेश, उत्तराखंड, बिहार और झारखंड	3.40%	2.70%	2.20%	2.90%	3.10%	1.80%
ज़ोन 7	पश्चिम बंगाल, ओडिशा, असम, सिक्किम और पूर्वोत्तर राज्य	1.50%	1.70%	0.90%	1.70%	2.00%	0.80%
ज़ोन 8	भारत के अन्य क्षेत्र	0.40%	0.60%	0.50%	0.70%	0.80%	0.30%

(*स्रोत: रिजर्वेशन ग्रिड की भारता, ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रिसर्च काउंसिल इंडिया की ओर से सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन चैनल के हफ्ता 02'2019 – हफ्ता 05'2019 तक के हफ्ते के अखिल भारतीय स्तर पर व्यूवरशिप डेटा के आधार पर तय की गई है।)

यदि ग्रिड के एक या एक से अधिक सेल्स में वैध प्रविष्टियां न होने के कारण रैंडमाइजर सॉफ्टवेयर द्वारा अपना काम पूरा नहीं कर पाता है तो शेष संख्या कंपनी अपने विवेकानुसार भरेगी। किसी भी एक दिन में ग्रिड में कमी, या तो उस दिन के अन्य वैध रजिस्ट्रेशन से, या उस दिन के गलत रजिस्ट्रेशन, या बाद के दिनों से हो सकती है। यह केवल प्रथम दौर अवधि के लिए लागू होगा।

पहले राउंड अवधि से प्राप्त रजिस्ट्रान्ट्स की कुल 24,107 मान्य सही प्रविष्टियों को 03 मई 2019 से 17 मई 2019 तक की अवधि के दौरान कंपनी के साथ उपलब्ध ब्योरे के अनुसार पंजीकरण के लिए इस्तेमाल किए गए नंबर पर टेलीफोन द्वारा वापस कॉल किया जाएगा।

समय-सारिणी जमीनी परिस्थितियों, भागीदारी की स्थिति, तकनीकी मुद्दों, विकल्प न होने के कारणों आदि के आधार पर परिवर्तन के अधीन हैं।

यदि कॉल-बैक सफल नहीं होता है (लेकिन निम्नलिखित कारणों तक सीमित नहीं है), तो चैनल और कंपनी जिम्मेदार नहीं है:

- अ) लाइन व्यस्त होने पर
- आ) नेटवर्क में बहुत ज्यादा कंजेशन होने पर
- इ) जवाब न मिलने पर
- ई) कॉल में तकनीकी खामी या बातचीत में स्पष्टता न होने पर
- उ) नंबर के बदल जाने पर
- ऊ) कॉल ड्रॉप होने पर
- ऋ) अन्य कारण जिनसे फोन पर संपर्क नहीं हो पाता या बीच में ही बंद हो जाता है

यदि कोई रजिस्ट्रान्ट देरी या उसे कॉल बैक न मिल पाने की वजह से आगे आने वाले राउंड्स में भाग नहीं ले सका तो कंपनी इस मामले में उत्तरदायी नहीं होगी।

चयनित पंजीयक को कॉल सेंटर के अधिकारियों (सीसीई) से कॉल प्राप्त होंगे और चयनित पंजीयक को कॉल सेंटर के अधिकारियों (सीसीई) के समक्ष आवश्यक विवरण प्रस्तुत करने होंगे। सीसीई पंजीयक को यह पुष्टि करने के लिए कह सकता है कि क्या उसने प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए इंट्री भेजी है। यदि आवश्यक विवरण तत्काल प्रदान नहीं किया जाता है या यदि पंजीयक की पुष्टि प्राप्त करने में सफल नहीं होते हैं, तो सीसीई एक बार फिर से प्रारंभिक टेलीफोन संपर्क पर फोन करेगा और समान विवरण की पुष्टि करने के लिए कहेगा। ऐसी जानकारी देने में विलंब करने या न देने पर पंजीयक को चयन प्रक्रिया के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा।

रजिस्ट्रान्ट फोन नंबर पर जो पहला व्यक्ति जवाब देता है और दावा या पुष्टि करता है कि वह ही रजिस्ट्रान्ट है, अन्यथा जब तक वह इसके विपरीत नहीं करता, तब तक उसे ही प्रतियोगिता के नियमों के अनुसार रजिस्ट्रान्ट के रूप में स्वीकार किया जाएगा। यदि किसी परिस्थिति में एक विशेष नंबर से एक से ज्यादा व्यक्तियों के पंजीयन हुए हैं तो उनमें से वास्तविक रजिस्ट्रान्ट को निर्धारित करना कंपनी की जिम्मेदारी नहीं होगा।

कंपनी और/या उसके अधिकृत एजेंट, सहयोगी और प्रतिनिधि अपने तार्किक प्रयासों के जरिए चयनित पंजीयकों से संपर्क करने की कोशिश करेंगे, लेकिन किसी भी स्थिति में यदि पंजीयक से शुरुआती संपर्क के 30 मिनट के भीतर उनका दोबारा संपर्क नहीं हो पाता तो इसके लिए उनकी कोई जिम्मेदारी नहीं बनेगी।

चयनित पंजीयकों से संपर्क करने के लिए सीसीई की ओर से अपनाई जाने वाली प्रक्रिया निम्नानुसार होगी:

यदि कॉल का रिसीवर सीसीई को तुरंत इस बात की पुष्टि करता है कि वह ही रजिस्ट्रेंट है, तो पंजीयक को हिंदी और अंग्रेजी भाषा में से एक का चयन करना होगा। इसके बाद सीसीई की ओर से उसका नाम, उम्र, जेंडर (लिंग) पूछा जाएगा। सीसीई ऑडिशन और शूटिंग की तारीखों पर उनकी उपलब्धता की पुष्टि करेगा। यदि पंजीयक अपनी रजामंदी देता है तो सीसीई पंजीयन के लिए आवश्यक पता एवं अन्य जानकारियां हासिल करेगा। यदि उन तिथियों पर पंजीयक उपलब्ध नहीं है, तो उसे रजिस्ट्रेशन की प्रक्रिया को जारी रखने की अनुमति नहीं दी जाएगी। उसे आगे की भागीदारी के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा।

सीसीई उसके बाद पंजीयक को स्वचालित आईवीआर* मोड में ट्रांसफर के बारे में सूचित करेगा। आईवीआर उसके बाद पंजीयक से कहेगा कि आईवीआर द्वारा प्रदान किए गए विकल्पों में से चुनकर शिक्षा और व्यवसाय से जुड़ी जानकारी प्रदान करें। इसके बाद आईवीआर पंजीयक से एक के बाद एक दो कौशल आधारित सवालों के जवाब देने को कहेगा और तीसरे सवाल के जवाब के तौर पर निकटतम उत्तर** देने को कहेगा (अर्थात रजिस्ट्रेंट द्वारा दिए गए जवाब को वास्तविक उत्तर से निकटतम होना जरूरी है)।

यदि आईवीआर में सवालों के जवाब के तौर पर दिए गए विकल्पों का चयन पंजीयक सही-सही करता है और सही प्रारूप के आधार पर जवाब देता है तो अगले कुछ दिनों में पंजीयक को आगे के प्रोग्राम में भागीदारी के लिए फोन कॉल प्राप्त होगा।

*आईवीआर द्वारा रजिस्ट्रेंट से पूछे जाने वाले सभी सवालों में 6 सेकंड के भीतर जवाब न आने पर, आईवीआर उस सवाल को एक बार दोहराएगा। यदि दूसरी बार में भी जवाब नहीं आता है तो आईवीआर अगला प्रश्न पूछेगा। यदि अवैध विकल्प चुना जाता है तो आईवीआर एक अतिरिक्त मौका देगा और फिर अगले प्रश्न की ओर बढ़ जाएगा। इसके साथ ही हर बार जब भी रजिस्ट्रेंट जवाब के तौर पर विकल्प चुनेगा, उसे पुष्टि के लिए कहा जाएगा।

** 'निकटतम उत्तर' का प्रश्न ओपन-एंडेड होगा (उदाहरण के लिए मुंबई और आगरा की दूरी किलोमीटर में कितनी है), जिसके लिए पंजीयक को नंबर दबाकर जवाब देना होगा तथा उसके बाद स्टार या हैश बटन दबाना होगा।

लेवल 3 - वैयक्तिक

लेवल 1 और लेवल 2 के सफलता के साथ पूरा करने पर, सभी चयनित रजिस्ट्रेंट्स का मूल्यांकन होगा और रैंडमाइजर के जरिए पूर्व-निर्धारित आरक्षण शर्तों के आधार पर चुनाव किया जाएगा। तकरीबन 821 रजिस्ट्रेंट्स का चुनाव पहले दौर से किया जाएगा, जिन्हें ऑडिशन के लिए ऑडिशन स्थल पर बुलाया जाएगा। यदि सही जवाब देने वालों की संख्या कम रहती है तो रैंडमाइजर कम संख्या में रजिस्ट्रेंट्स का चुनाव कर सकता है। यदि अनिर्णय की स्थिति बनती है तो 'निकटतम उत्तर' के आधार पर रैंडमाइजर के जरिए रजिस्ट्रेंट का अगले दौर के लिए चुनाव किया जाएगा। यदि 'निकटतम उत्तर' में भी अनिर्णय की स्थिति बनती है तो कंपनी रैंडम आधार पर ऑडिशन के लिए रजिस्ट्रेंट का चुनाव करेगी या किसी और तरीके से चुनाव करेगी जो उसके हिसाब से तार्किक लगती हो।

ऑडिशन स्थल के लिए ऑडिशनीज का चुनाव रैंडमाइजर द्वारा पूर्व निर्धारित आरक्षण पात्रता के आधार पर निम्न तार्किक प्रयासों के जरिए किया जाएगा:

क्र. सं.	व्यक्ति का नाम	- 50%						- 50%					
		+			-			+			-		
		18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+	18-30	31-50	51+
1	म. ब. ई.	1.80%	2.00%	1.20%	1.80%	2.30%	1.10%	1.80%	2.00%	1.20%	1.80%	2.30%	1.10%
2	, ,	1.20%	1.40%	1.00%	1.30%	1.40%	0.90%	1.20%	1.40%	1.00%	1.30%	1.40%	0.90%
3	(),	1.00%	1.00%	0.70%	1.10%	1.20%	0.70%	1.00%	1.00%	0.70%	1.10%	1.20%	0.70%
4	, , , , -	1.50%	1.30%	1.00%	1.10%	1.30%	1.00%	1.50%	1.30%	1.00%	1.10%	1.30%	1.00%
5	+ छ त पी स ग ढ	1.00%	1.00%	0.90%	1.00%	1.00%	1.00%	1.00%	1.00%	0.90%	1.00%	1.00%	1.00%
6	, ,	1.70%	1.40%	1.10%	1.40%	1.50%	0.90%	1.70%	1.40%	1.10%	1.40%	1.50%	0.90%
7	, , ,	0.80%	0.90%	0.50%	0.80%	1.00%	0.40%	0.80%	0.90%	0.50%	0.80%	1.00%	0.40%
8		0.20%	0.30%	0.20%	0.40%	0.40%	0.10%	0.20%	0.30%	0.20%	0.40%	0.40%	0.10%

(*स्रोत: रिजर्वेशन ग्रिड की भारता, ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रिसर्च काउंसिल इंडिया की ओर से सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन चैनल के हफ्ता 02'2019 – हफ्ता 05'2019 तक के एक हफ्ते के अखिल भारतीय स्तर पर व्यूवरशिप डेटा के आधार पर तय की गई है।)

यदि रिजर्वेशन ग्रिड के किसी सेल में आवश्यक संख्या में रजिस्ट्रेंट नहीं होते या कम होते हैं तो रैंडमाइजर सॉफ्टवेयर शेष बचे रजिस्ट्रेंट्स में से चुनाव कर कमी दूर की जाएगी।

सीसीई चयनित रजिस्ट्रेंट्स को ऑडिशन के लिए टेलीफोन के जरिए सूचित करेगा और उनकी जानकारी (उम्र और पता) की जानकारी की पुष्टि करेगा। उसके बाद ही वह प्रक्रिया में आगे बढ़ेगा। यदि चयनित रजिस्ट्रेंट्स की ओर से उपलब्ध कराई गई जानकारी का मिलान पूर्व में प्राप्त जानकारी से नहीं होता तो ऐसे चयनित रजिस्ट्रेंट्स को सिर्फ एक मौका और दिया जाएगा। उसके बाद भी यदि मिलान नहीं हो पाता तो कॉल बंद कर दिया जाएगा।

सीसीई रजिस्ट्रेंट्स को ऑडिशन की तिथि और स्थल के बारे में सूचना देगा और ऑडिशन एवं शूटिंग की तारीख पर उनकी उपलब्धता की पुष्टि करेगा। यदि रजिस्ट्रेंट्स उन तिथियों में अपनी अनुपलब्धता जाहिर करता है तो उसे रजिस्ट्रेशन प्रक्रिया में जारी रखने की अनुमति नहीं दी जाएगी। यदि रजिस्ट्रेंट्स उपलब्ध रहता है तो सीसीई रजिस्ट्रेंट्स को निम्न दस्तावेज अपने साथ लेकर आने को कहेगा:

2) ऑडिशन में भाग लेने जा रहे व्यक्ति के हाल ही में खींचे गए 4 पासपोर्ट साइज रंगीन फोटोग्राफ

3) वैध नाम के प्रमाण के तौर पर (निम्न में से कोई भी एक):

1. जन्म प्रमाण पत्र के साथ पैन कार्ड
2. पासपोर्ट
3. वोटर आईडी या
4. ड्राइवर लाइसेंस
5. यूआईडी/आधार कार्ड

4) वैध निवास प्रमाण पत्र के लिए (निम्न में से कोई भी एक):

1. लैंडलाइन फोन/बिजली का बिल

2. पासपोर्ट
3. वोटर आईडी
4. ड्राइवर का लाइसेंस या
5. राशन कार्ड
6. यूआईडी/आधार कार्ड

5) चार फोन अ फ्रेंड उम्मीदवारों के हाल ही में खींचे गए दो-दो रंगीन फोटोग्राफ्स। फोन अ फ्रेंड उम्मीदवार का 01 मई, 2019 को 18 साल या उससे ज्यादा का होना अनिवार्य है। वह भारत में रहता हो और उसकी भारतीय नागरिकता हो।

ऑडिशन में भाग लेने वालों को मूल दस्तावेजों के साथ ही हर दस्तावेज की दो सत्यापित प्रतिलिपियों को साथ रखना होगा। उपरोक्त दस्तावेज हिंदी या अंग्रेजी में ही होने चाहिए।

(उपरोक्त दस्तावेजों/फोन अ फ्रेंड उम्मीदवार के फोटो लाने का यह मतलब कतई नहीं है कि ऑडिशन में आने वाले का चयन आगे की प्रतियोगिता के लिए कर लिया गया है।)

नोट: यात्रा, ठहरने की व्यवस्था और ऑडिशन में भाग लेने की प्रक्रिया में होने वाले सभी अन्य खर्च को ऑडिशन में आने वाले व्यक्ति को खुद ही वहन करना होगा। ऑडिशन के लिए चयनित व्यक्ति को ही उपरोक्त उल्लेखित दस्तावेज और फोटोग्राफ्स जमा कराने पर ऑडिशन स्थल पर प्रवेश करने की अनुमति होगी।

सीसीई इसके बाद ऑडिशन में भाग लेने वाले प्रतिभागियों से निर्धारित ऑडिशन तिथि और स्थल पर उपलब्धता की पुष्टि करेगा और साथ ही शूटिंग की तिथियों पर भी उपलब्धता को जानेगा। इसकी पुष्टि होने पर ही ऑडिशन में उस व्यक्ति की सहभागिता पर विचार किया जाएगा।

कंपनी टेलीफोनिक सिस्टम की खामियों, समस्याओं, सिस्टम की गड़बड़ियों, डेटा बैक-अप, टेलीफोन सिस्टम की क्षमता और पंजीयन प्रक्रिया के दौरान आने वाली अन्य तकनीकी खामियों के लिए उत्तरदायी नहीं होगी।

यदि ऑडिशन के लिए पुष्टि करने वाले मैसेज/कॉल के न पहुंचने की वजह से यदि कोई व्यक्ति ऑडिशन में भाग नहीं ले पाता तो इसके लिए कंपनी किसी तरह से उत्तरदायी नहीं होगी।

लेवल 4

ऑडिशन का पहला राउंड 01 जून से 23 जून, 2019 तक ("पहली ऑडिशन अवधि") होगा। प्रतियोगी को ऑडिशन की जानकारी समय पर दे दी जाएगी। प्रतियोगी की जरूरतों के मुताबिक ऑडिशन की तिथि में कोई भी बदलाव नहीं किया जाएगा।

ऑडिशन को निर्धारित ऑडिशन स्थल पर निर्धारित तिथि और समय पर उपलब्ध होना होगा। साथ ही उसे निर्धारित दस्तावेज और फोटोग्राफ्स (मूल प्रतियां और सत्यापित प्रतिलिपियाँ) भी साथ रखनी होंगी।

कमरे के दरवाजे सुबह 9 बजे या कंपनी के निर्धारित समय पर बंद कर दिए जाएंगे। इसका फैसला कंपनी अपने विवेक के आधार पर करेगी। देरी से पहुंचने वालों को ऑडिशन प्रक्रिया के लिए अयोग्य घोषित किया जा सकता है। इसका फैसला भी कंपनी के विवेक पर निर्भर करेगा। ऑडिशन में भाग लेने के लिए पहुंचने वाले प्रति व्यक्ति को विशिष्ट पहचान नंबर दिया जाएगा, जिसे ऑडिशन के दौरान उसे अपने साथ रखना होगा। ऑडिशन में भाग लेने वालों को रजिस्ट्रेशन फार्म पर हस्ताक्षर करने होंगे। उसके साथ ही उन्हें रिलीज फॉर्म और कंपनी की ओर से निर्धारित अन्य दस्तावेजों पर भी हस्ताक्षर करने होंगे। तभी उन्हें ऑडिशन में भाग लेने की अनुमति दी जाएगी। कंपनी के अधिकृत प्रतिनिधियों के पास रजिस्ट्रेशन/पात्रता खारिज करने का विशेषाधिकार रहेगा।

कंपनी की ओर से निर्धारित औपचारिकताओं को पूरा करने पर, ऑडिशन में भाग लेने पहुंचे व्यक्तियों को एंट्रेंस टेस्ट से गुजरना होगा। इसमें दो राउंड होंगे। एक लिखित टेस्ट और दूसरा वीडियो ऑडिशन। यदि ऑडिशन में शामिल व्यक्ति लिखित टेस्ट या वीडियो ऑडिशन को पूरा नहीं कर पाते हैं तो अगले दौर के लिए उन्हें अयोग्य करार दिया जाएगा।

(iii) प्रतिभागियों के लिए लिखित टेस्ट

- ऑडिशन में भाग लेने पहुंचे व्यक्तियों को एक हॉल में एंट्रेंस टेस्ट के लिए बिठाया जाएगा
- सुबह 9 बजे या कंपनी अपने हिसाब से जो भी समय तय करें, उस पर कमरे के दरवाजे बंद कर दिए जाएंगे। ऑडिशन में शामिल होने पहुंचे व्यक्ति के देरी से पहुंचने पर उसे ऑडिशन में भाग लेने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
- ऑडिशन में भाग लेने आए व्यक्तियों को निर्धारित समय में अपने जवाबों के विकल्प (ए/बी/सी/डी) के तौर पर चुनने होंगे।
- यदि उत्तर पुस्तिका गुम हो जाती है या पढ़ी नहीं जाती, अधूरी रह जाती है या मिलती नहीं है या उस पर ऑडिशन में भाग लेने आए व्यक्ति का नाम और नंबर उस पर दर्ज नहीं होता तो ऐसे व्यक्ति को अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा।

(iv) वीडियो ऑडिशन

- ऑडिशन में भाग लेने वाले प्रत्येक व्यक्ति को व्यक्तिगत साक्षात्कार का सामना करना होगा
- वीडियो ऑडिशन को कंपनी या प्रोड्यूसर की ओर से भविष्य के रेफरेंस के लिए टेप किया जाएगा
- यदि रिकॉर्डिंग गुम हो जाती है, प्रोड्यूसर अपने विवेक पर किसी चयनित व्यक्ति को दोबारा वीडियो ऑडिशन रिकॉर्ड करने के लिए अनुरोध कर सकते हैं।
- प्रोड्यूसर और कंपनी के पास किसी भी ऑडिशन केंद्र पर ऑडिशन में भाग लेने वाले व्यक्तियों की संख्या को बढ़ाने या घटाने या बदलने का अधिकार सुरक्षित है।

ऑडिशन में शामिल होने वाले सभी लोगों को ऑडिशन स्थल की मर्यादा को बनाए रखना होगा और उन्हें इसके नियमों व विनियमों का पालन करना होगा। इसके अलावा कंपनी या प्रोड्यूसर्स के निर्देशों का पालन कड़ाई से करना होगा। कंपनी या प्रोड्यूसर्स के निर्देशों का उल्लंघन होता है और ऐसा करने वाला व्यक्ति यदि कंपनी या किसी अन्य व्यक्ति के साथ उपद्रव

करता है तो उसे तत्काल प्रभाव से ऑडिशन और प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा। उसे तत्काल प्रभाव से ऑडिशन स्थल छोड़ने को कहा जा सकता है।

ऑडिशन के संबंध में कंपनी/प्रोड्यूसर का फैसला अंतिम और बाध्यकारी होगा। यह सिर्फ ऑडिशन में भाग लेने आए व्यक्तियों की संख्या को सीमित करने तक सीमित नहीं रहेगा। ऑडिशन के संबंध में किसी भी विवाद या मतभेद की स्थिति में कंपनी का फैसला अंतिम और सभी संबंधितों के लिए बाध्यकारी रहेगा।

कंपनी के पास यह अधिकार है कि वे पहले (फर्स्ट) राउंड में चयनित व्यक्तियों को दूसरे (सेकंड) और उसके बाद के राउंड्स के लिए चुनें। ऑडिशन के अगले राउंड्स के ऑडिशन की तारीखों की जानकारी चयनित व्यक्तियों को समय-समय पर दे दी जाएगी।

लेवल 5

- पहले मूल्यांकन के लिए दो सदस्यीय ज्यूरी होगी, जिसमें स्टूडियो नेक्स्ट और कंपनी का एक-एक प्रतिनिधि होगा। वह उत्तर पुस्तिकाओं और वीडियो ऑडिशन के रिकॉर्डेड फुटेज का मूल्यांकन करने करेंगे। इस मूल्यांकन के दौर से ऑडिशन के लिए शॉर्टलिस्ट किए गए व्यक्तियों का मूल्यांकन इसके बाद दूसरी ज्यूरी करेगी।
- दूसरी मूल्यांकन ज्यूरी में तीन सदस्य होंगे। एक सदस्य स्टूडियो नेक्स्ट से और दूसरा कंपनी से होगा। तीसरा सदस्य स्वतंत्र ("जज") होगा। जज प्रतियोगियों का चुनाव उत्तर पुस्तिकाओं और वीडियो ऑडिशन में रिकॉर्ड किए गए वीडियो फुटेज को देखने के बाद करेंगे। प्रतिभागियों की दो सूची के प्रतियोगी फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट राउंड के लिए चुने जाएंगे। इसमें से एक लिस्ट रिप्लेसमेंट के लिए इस्तेमाल की जाएगी।
- इसके अलावा एक "बैक-अप प्रतियोगी" होंगे, जिनका चुनाव शो में भाग लेने के लिए चुना जाएगा। यदि किसी भी कारण से चयनित प्रतियोगी शूटिंग में भाग नहीं ले पाते तो इन्हें शो में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया जाएगा।
- साथ ही मुंबई से ही कम से कम 10 लोगों को सूचीबद्ध किया जाएगा (परफॉर्मेंस के मूल्यांकन में वरीयता क्रम के अनुसार) जिन्हें "स्टैंड-बाय" में रखा जाएगा ताकि यदि कोई व्यक्ति पुष्टि के बाद भी अनुपस्थित रहता है तो उसकी जगह शूटिंग की तिथि पर उसे मौका दिया जा सके।
- हर हफ्ते फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट राउंड के लिए प्रतियोगियों का चुनाव इस तरह किया जाएगा:
- 10 प्रतियोगी हर हफ्ते, जो हर हफ्ते प्रसारित होने वाले 5 (पांच) एपिसोड्स में भाग लेंगे

इसके अलावा, कुछ विशेष/सेलिब्रिटी एपिसोड्स / हफ्ते होंगे जिसके लिए रजिस्ट्रेशन/ चुनाव प्रोडक्शन हाउस/ चैनल के जरिए अलग प्रक्रिया द्वारा किया जाएगा।

कंपनी की जरूरतों और रचनात्मक स्वतंत्रता के लिए, शो के किसी भी एपिसोड/हफ्ते के लिए फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट प्रतियोगियों का चुनाव चुने गए व्यक्तियों में से किया जाएगा।

- a. प्रोड्यूसर के प्रतिनिधि ("प्रतिनिधि") ऑडिशन देने आए व्यक्तियों में से फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट राउंड के लिए प्रतियोगियों का चुनाव करेंगे। उनकी विस्तृत जानकारी (नाम, लिंग, जन्म तिथि और पता) लेकर उसकी पुष्टि करेंगे। इसके बाद प्रतिनिधियों की ओर से ऑडिशन में चुने हुए व्यक्तियों को शूटिंग की तारीख की सूचना दी जाएगी। साथ ही उन्हें आवश्यक दस्तावेजों की जानकारी दी जाएगी, जिसके बाद शूटिंग के कार्यक्रम को अंतिम

रूप दिया जाएगा। प्रतियोगियों से अनुरोध किया गया है कि वे अपने वैध पहचान प्रमाण पत्र हिंदी या अंग्रेजी में ही प्रस्तुत करें। साथ ही प्रतियोगियों से तीन फोटो भी देने को कहा जाएगा, जो शूटिंग के वक्त स्टूडियो में प्रवेश के लिए जरूरी होगा। प्रतियोगी या उसके दस्तावेजों के उपलब्ध न होने पर आगे के दौर में भागीदारी की अनुमति नहीं दी जाएगी।

- b. शूटिंग के लिए, कंपनी या प्रोड्यूसर चुने हुए प्रतियोगियों को शो की रचनात्मक आवश्यकता के अनुसार समूहों में बांट सकते हैं। किसी भी तरह का कारण या वजह बताए बिना समूह को बदलने का अधिकार कंपनी के पास होगा।
- c. ऑडिशन के लिए चुने गए व्यक्तियों को उनकी उपलब्धता की पुष्टि के बाद ही फास्टेस्ट फिंगर राउंड के लिए उनकी पात्रता सुनिश्चित की जाएगी।
- d. प्रतियोगी को अपने साथ एक साथी को एपिसोड की शूटिंग के दौरान लाने की अनुमति होगी। प्रतियोगियों और उनके साथ आने वाले को यात्रा का जोखिम खुद उठाना होगा।
- e. प्रोड्यूसर ही प्रतियोगी की यात्रा (सबसे कम दूरी की संभावित) और होटल में ठहरने का इंतजाम करेगा। इस दौरान प्रतियोगी के सिर्फ एक साथी के यात्रा-ठहरने की व्यवस्था प्रोड्यूसर के जिम्मे होगी। यात्रा और ठहरने की व्यवस्था प्रोड्यूसर के विवेक पर होगी। प्रतियोगियों की ओर से इस संबंध में किया गया कोई अनुरोध पूरा नहीं किया जाएगा। हालांकि, यदि प्रतियोगी मुंबई में रहता है तो कंपनी/प्रोड्यूसर उसके लिए ठहरने के इंतजाम करने के लिए उत्तरदायी नहीं होंगे।
- f. जिन प्रतियोगियों को किसी हफ्ते में फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट राउंड खेलने के लिए चुना गया है तो उन्हें उस हफ्ते खेलने की पात्रता होगी। हालांकि, यदि किसी विशेष एपिसोड की वजह से उस हफ्ते के किसी एपिसोड को रद्द किया गया तो प्रतियोगी को ऐसे दिनों में खेलने की पात्रता नहीं होगी। यह पूरी तरह से कंपनी या प्रोड्यूसर के विवेक पर होगा।

VIII. सामान्य नियम और शर्तें

15. प्रतिस्पर्धा में उपर्युक्त किसी भी तरह से प्रविष्टि को भेजना इन नियमों और विनियमों के प्रति स्वीकृति मानी जाएगी।
16. प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए कोई प्रविष्टि शुल्क या एंट्री फी नहीं ली जाएगी। कोई भी व्यक्ति यदि खुद को कंपनी का प्रतिनिधि होने का दावा करता है और प्रतियोगी को एंट्री फी जमा करने को कहता है तो प्रतियोगी स्थानीय पुलिस में रिपोर्ट कर सकता है।
17. प्रतियोगिता भारत के वयस्क नागरिकों के लिए है यानी केवल 01 मई, 2019 तक 18 वर्ष की उम्र के साथ ही नागरिकों को अच्छे स्वास्थ्य और दिमाग का होना चाहिए। व्यक्तियों को अपनी तरफ से प्रतियोगिता में प्रवेश करना होगा और प्रॉक्सी द्वारा प्रवेश स्वीकार नहीं किया जाएगा, यहां तक कि उनके परिवार के सदस्यों के लिए भी नहीं।
18. प्रविष्टियां हस्तांतरणीय नहीं हैं।
19. कंपनी, निर्माता, विज्ञापन एजेंसी, लेखा परीक्षक, समय-समय पर नियुक्त किए गए कंपनी के ठेकेदारों और प्रायोजकों के कर्मचारी और उनके परिजन, जो भारतीय नागरिक न हों, या भारत से बाहर रहने वाले भारतीय नागरिक, या जो आयकर अधिनियम, 1961 के अनुसार भारत के निवासी की परिभाषा के तहत अर्हता प्राप्त नहीं करते या जो हिंदी नहीं बोल सकते, वे प्रतियोगिता में शामिल होने के लिए अयोग्य हैं। प्रोड्यूसर/ कंपनी द्वारा अनुरोध पर उचित समय के भीतर नाम, पता और जन्म की सही तारीख सहित अन्य पात्रता संबंधी प्रमाण या हलफनामा देने में विफलता पर अयोग्य घोषित किया जा सकता है। प्रतिस्पर्धा के संबंध में निर्माता/कंपनी या कंपनी के उप-ठेकेदारों और वेंडर्स के साथ बातचीत के दौरान या प्रतियोगी द्वारा प्रस्तुत / उपलब्ध कराई गई / बताई गई सूचना और/या प्रतियोगी द्वारा प्रस्तुत दस्तावेजों में कोई विसंगति सामने आने पर कंपनी उस प्रतियोगी को अयोग्य घोषित करने का अधिकार रखती है।

20. प्रतियोगी (यों) द्वारा यह वादा किया जाता है कि वह किसी अन्य तीसरे पक्ष/एजेंसी के साथ किसी भी विशेष अनुबंध में नहीं हैं या कंपनी या उसके सहयोगियों के साथ अनुबंध करने के लिए कानूनन किसी भी तरह से अयोग्य नहीं है।
21. प्रतियोगी (यों), द्वारा कंपनी को गारंटी देता है कि उसके पास इन नियमों और विनियमों के अनुसार प्रतिस्पर्धा में भाग लेने की पूर्ण कानूनी क्षमता है।
22. प्रतियोगिता के लिए रजिस्ट्रेशन करके, प्रतियोगी यह स्वीकार करता है कि वह चिकित्सकीय रूप से फिट है। इस समय या पहले उसे मनोरोग नहीं रहे हैं। यदि पूर्व में उसे कोई मनोरोग हुआ है या उसने किसी मनोवैज्ञानिक से चिंता, उच्च रक्तचाप, अवसाद या किसी अन्य चिकित्सा समस्याओं की दवा ली है, तो उसे कंपनी या प्रोड्यूसर को लिखित रूप में देना होगा। साथ ही एक योग्य डॉक्टर से प्रमाण-पत्र देना होगा कि प्रतियोगी इस प्रतिस्पर्धा में भाग लेने के लिए फिट है।
23. प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए फिट होना प्रतिभागी की जिम्मेदारी है। यदि वह किसी गंभीर बीमारी या चिकित्सकीय समस्याओं (जैसे- हृदयरोग, रक्तचाप, गर्भावस्था का अंतिम चरण आदि) से जूझ रहा/रही हो तो उसे फिटनेस प्रमाण पत्र देना होगा। इसके बाद भी स्टूडियो पार्ट में उसे भाग लेने की अनुमति देने का फैसला कंपनी के पास सुरक्षित रहेगा।
24. प्रतियोगी यह दावा करता है कि उसे किसी भी आपराधिक मामलों में आरोपी या दोषी नहीं बनाया गया है या वह किसी आपराधिक मामले में पुलिस या न्यायपालिका द्वारा वांछित नहीं है या जांच या परीक्षण के दायरे में नहीं है। उसे कंपनी द्वारा सूचित तारीख पर पुलिस या कानून के तहत किसी भी अदालत में मौजूद रहने की बाध्यता नहीं है, जो उसे ऑडिशन या प्रतियोगिता में भागीदारी से रोके (यदि चयनित होते हैं)।
25. प्रतियोगी स्वीकार करता है कि वह अपनी स्वतंत्र इच्छा से प्रतिस्पर्धा में भाग लेना चाहता है। प्रतियोगिता में भागीदारी से उत्पन्न होने वाले सभी जोखिम, लागत और परिणामों के लिए तैयार हैं। प्रतिस्पर्धा में इंटी और भागीदारी की यह शर्त है कि प्रतियोगी ने किसी तरह का अनुबंध, व्यवसायिक, प्रायोजन समझौता (जिसमें रिकार्डिंग, प्रदर्शन और/या व्यापारिक अनुबंध शामिल है लेकिन इन तक सीमित नहीं) या किसी अन्य समझौता नहीं किया है। उदाहरण के लिए किसी प्रबंधन कंपनी या किसी व्यक्ति को प्रतियोगी का मैनेजर नहीं बनाया गया हो जो उसके संगीत या प्रदर्शन क्षमता या उसके उत्पादों या उसके नाम, छवि या जीवनी पर काम करेगा। यह कंटेस्टेंट रिलीज फॉर्म या नियम और विनियम का उल्लंघन हो सकता है। यह प्रतियोगी को प्रतिस्पर्धा / कार्यक्रम या प्रसारण, प्रमोशन, इस्तेमाल या प्रायोजन में शामिल होने से रोक सकता है।
26. प्रतिस्पर्धा के स्टूडियो पार्ट के दौरान, प्रत्येक प्रतियोगी को डिजाइनर या खेल लोगो वाले किसी भी कपड़ों या अन्य आइटम पहनने या किसी सेलिब्रिटी, जीवित या मृत के नाम या समानता को पहनने से बचना होगा। प्रतियोगी को किसी भी प्रतिस्पर्धी टीवी चैनल के नाम या प्रतियोगिता के प्रायोजकों या प्रतियोगियों के नामों को पहनने या उनका उल्लेख करने की अनुमति नहीं है।
27. यदि भागीदारी के लिए प्रविष्टि प्राप्त हुई है तो यह माना जाएगा कि इंटी कर रहे व्यक्ति ने हमें एसएमएस भेजने या उसे कॉल करने की अनुमति दी है। चाहे वह नेशनल डू नाट कॉल कॉल रजिस्ट्री पर रजिस्टर्ड हो या नहीं।

सूचना

28. प्रतियोगी को उम्र, पता, नाम, फोटो पहचान और राष्ट्रीयता के प्रमाण के रूप में जरूरी सहयोगी दस्तावेज प्रस्तुत करने की आवश्यकता है, अर्थात् (अ) पासपोर्ट/ ड्राइविंग लाइसेंस या (आ) पैन कार्ड और जन्म प्रमाण पत्र सहित राशन कार्ड या (इ) जन्म प्रमाण पत्र के साथ मतदाता पहचान पत्र (ई) यूआईडी / आधार कार्ड
109. रजिस्ट्रेशन में दी गई जानकारी पर किसी भी स्पष्टीकरण के लिए कंपनी/ निर्माता अपने विवेक पर, यदि आवश्यक हो, तो रजिस्ट्रेंट (और) या / या प्रतियोगी (एस) से संपर्क कर सकता है।

110. पहचान और / या पात्रता के प्रमाण की मांग कंपनी किसी भी समय कर सकती है। उचित समय के भीतर इस तरह का प्रमाण प्रदान करने में विफलता पर प्रतियोगिता से अयोग्य ठहराया जा सकता है।
111. यदि प्रतियोगिता के किसी भी दौर में प्रतियोगी (यों) के विवरणों का बेमेल सामने आता है, तो प्रतियोगी को आगे की प्रतियोगिता में भागीदारी से अयोग्य ठहराया जा सकता है। यदि प्रतियोगी विसंगतियों को हल करने में असमर्थ रहता है।
112. कंपनी के मांगने पर प्रतियोगी की ओर से प्रदान की जाने वाली सभी व्यक्तिगत जानकारी और जानकारी सच्ची, सटीक होनी चाहिए, भ्रामक नहीं। किसी भी स्तर पर यदि दी गई जानकारी असत्य, गलत या भ्रामक होने की जानकारी मिलती है तो कंपनी किसी भी प्रतियोगी (यों) को अपने विवेक से प्रतियोगिता या ऑडिशन में अयोग्य घोषित करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।
113. अगर किसी भी समय, पुरस्कार के वितरण सहित, प्रतियोगी (यों) द्वारा प्रस्तुत कोई जानकारी गलत, असत्य, या झूठ या भ्रामक पाई जाती है, तो कंपनी को प्रतियोगी (यों) से पूरी राशि वापस लेने का अधिकार होगा।
114. कंपनी प्रतियोगी से एकत्र की गई सभी जानकारी को गोपनीय रखेगी और चयनित होने पर प्रतियोगी को आमंत्रित करने के उद्देश्य से निर्माता के साथ साझा करेगी। कंपनी सुनिश्चित करेगी कि प्रतियोगी प्रोड्यूसर की तरफ से केवल वर्तमान कार्यक्रम के प्रयोजन के लिए संपर्क किया जाता है। यदि प्रतियोगी का चयन नहीं किया गया है कंपनी/ निर्माता द्वारा एकत्र की गई सभी सूचनाओं को नष्ट कर दिया जाएगा। कंपनी ऐसी किसी भी एकत्र की गई जानकारी को सुरक्षित रखेगी और वर्तमान प्रतिस्पर्धा के उद्देश्य के अलावा किसी तीसरे पक्ष पार्टी से साझा नहीं करेगी। उपरोक्त संवेदनशील व्यक्तिगत जानकारी प्रदान करके प्रतियोगी इस बात से सहमत हैं कि कंपनी को ऐसी जानकारी तीसरी पार्टी और निर्माता के साथ साझा करने का अधिकार होगा जो प्रतिस्पर्धा के प्रयोजन के लिए जरूरी है। इसके द्वारा यह सहमति भी दी है कि ऐसी व्यक्तिगत जानकारी साझा करने के लिए कंपनी के खिलाफ वह कोई दावा दायर नहीं करेंगे।

मीडिया और किसी अन्य व्यक्ति से बात करते हुए:

115. किसी भी प्रतियोगी, कंपनी की पूर्व लिखित मंजूरी के बिना, प्रेस या किसी अन्य मीडिया या किसी तीसरे व्यक्ति से बात करेंगे, न ही ऑडिशन या प्रतियोगिता/ कार्यक्रम के किसी भी पहलू या लिखने से कोई साक्षात्कार या टिप्पणी नहीं देंगे ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग या किसी भी साइट सहित किसी भी संदेश पोस्ट करें, लेकिन फेसबुक और ट्विटर तक सीमित नहीं है प्रतियोगी (कंपनी) कंपनी /निर्माता से संबंधित किसी भी जानकारी को किसी भी अन्य पार्टी को प्रकट नहीं करेगा। इस खंड का उल्लंघन तुरंत आगे की भागीदारी के प्रतियोगी की संभावनाओं को अयोग्य घोषित कर देगा।
116. प्रतियोगी (यों) को चयन प्रक्रिया को गोपनीय रखना होगा। प्रतियोगिता के बारे में सभी विवरण, जिसमें ऑडिशन शामिल है, जिसके बारे में उसे सूचित किया गया या एक प्रतियोगी या शॉर्ट लिस्टेड प्रतियोगी के तौर पर उसके सामने जो आया, वह शामिल है।

टेलीफोनी

117. प्रतियोगिता में प्रतियोगी (यों) एक सार्वजनिक फोन या फोन या रजिस्ट्रेशन के लिए किसी और के नाम पर पंजीकृत सिम कार्ड का उपयोग करता है, तो कंपनी रजिस्टर्ड प्रतियोगी (यों) को ट्रैक करने के लिए जिम्मेदार नहीं होगी।
118. अगर कंपनी रजिस्टर्ड प्रतियोगी तक पहुंचने में असमर्थ है, तो इंटी को अमान्य समझा जाएगा।
119. किसी निश्चित टेलीफोन नंबर/ मोबाइल नंबर से रजिस्टर्ड व्यक्ति को तय करना संभव नहीं हो तो वह इंटी अयोग्य हो जाएगी। रजिस्ट्रेंट उन फोन नंबर का इस्तेमाल करें जो उनके नाम पर हो और उनके स्वयं के पास रहते हो।

120. कंपनी/निर्माता भागीदारी के दौरान कॉल ड्रॉप, रजिस्ट्रेंट द्वारा रजिस्ट्रेशन के दौरान आईवीआर या एसएमएस सर्वर या सिस्टम में विफलता के लिए उत्तरदायी नहीं होगा।
121. एसएमएस या एप के माध्यम से प्रविष्टि के बाद, प्रतियोगी (यों) को कोई विवरण/उत्तर बदलने/संशोधित करने/बदलने की अनुमति नहीं होगी।
122. रजिस्ट्रेशन लाइन खुली होने के दौरान प्राप्त प्रविष्टियों को ही मान्य माना जाएगा।
123. टेलीफोन प्रणाली की कठिनाइयों और वेबसाइट डाउनटाइम, डेटा के बैक-अप, टेलीफोन प्रणाली की क्षमता, और अन्य तकनीकी बाधाओं से निपटने कंपनी व्यावहारिक व्यवस्था का प्रयास करेगी, लेकिन इसके संबंध में कोई गारंटी नहीं दे सकती है क्योंकि ये बाहरी उपयोगिताओं/ सेवा प्रदाताओं पर निर्भर हैं।
124. कंपनी और इसके उप-ठेकेदार देरी से प्राप्त रिसीप्ट या अपरिचित या अपूर्ण रिसीप्ट या रजिस्ट्रेशन प्रविष्टियों की करप्ट रिसीप्ट के लिए जिम्मेदार नहीं हैं।
125. यदि कोई भी प्रतिभागी टेलीकॉम ऑपरेटर, सेवाप्रदाता, आदि की विफलता या क्षमता की कमी के कारण प्रतिस्पर्धा में भाग लेने में असमर्थ रहता है, तो उस स्थिति में कंपनी किसी भी तरह से जिम्मेदार और/ या उत्तरदायी नहीं होगी।

ऑडिशन

126. ऑडिशन लेने वालों की संख्या का निर्धारण कंपनी/ निर्माता के विवेकाधिकार पर होगा।
127. कंपनी / निर्माता सभी स्थानों पर ऑडिशन के बाद अपेक्षित रूप से प्रतिभागी (यों) को शॉर्टलिस्ट करेंगे, जिसमें से प्रतियोगिता में सीमित चयन संख्याओं के लिए केवल सीमित संख्या में प्रतिभागियों का चयन किया जाएगा।
128. प्रतियोगी (यों) प्रतिस्पर्धा के ऑडिशन दौर में केवल एक बार भाग ले सकते हैं। जो प्रतियोगी प्रतियोगिता के मौजूदा या पिछले सीजन में फास्टेस्ट फिंगर फर्स्ट (एफएफएफ) तक पहुंचा है, वह प्रतिस्पर्धा के वर्तमान सत्र में भाग लेने का पात्र नहीं होगा।
129. ऑडिशन ऐसी समयबद्ध शर्तों और आवश्यकताओं के अधीन होंगे जो कंपनी द्वारा निर्धारित किए जा सकते हैं और कंपनी कोई प्रतिनिधित्व नहीं करती है, वारंटी नहीं करती है और न ही किसी भी प्रतियोगी (किसी) को कोई गारंटी देती है कि किसी भी या सभी प्रतियोगी ऑडिशन में भाग लेने के सक्षम होंगे।
130. कंपनी प्रतियोगी (यों) को होने वाले किसी भी नुकसान, हानि, लागत, खर्च या अन्य किसी घटना के लिए उत्तरदायी नहीं होगी और कंपनी प्रतियोगिता में भाग लेने के पूर्व-निर्धारित नियमों से परे जाकर ऑडिशन या प्रतियोगिता में भाग लेने की अनुमति देने में भी सक्षम नहीं होगी।
131. ऑडिशन में भाग लेने के लिए किए गए सभी खर्च ऑडिशनियों को वहन करने होंगे।
132. यदि ऑडिशनधारी निर्धारित स्थान और समय पर ऑडिशन के लिए उपस्थित नहीं हो पाता है, तो उसे और भागीदारी से अयोग्य घोषित किया जाएगा।
133. यदि एक ऑडिशन को कई ऑडिशन स्थानों पर चुना गया है (उसी संपर्क नंबर या एकाधिक संपर्क नंबरों के माध्यम से) तो ऑडिशन का मूल्यांकन में केवल एक जगह ही किया जाएगा।
134. कंपनी ऑडिशिनियों द्वारा ऑडिशन की तारीखों और स्थानों में बदलाव के लिए किसी भी अनुरोध को सुनने और मानने को बाध्य नहीं होगी।
135. ऑडिशन प्रक्रिया में एक दिन से अधिक समय लग सकता है, और ऑडिशन के लिए ऑडिशन की पूरी अवधि के लिए उपस्थित होना जरूरी होगा जैसा कि कंपनी/ प्रतिनिधि द्वारा सूचित किया गया है।
136. इस करारनामे के किसी भी प्रावधान के बावजूद, कंपनी पूर्ण विवेक पर ऑडिशन को रद्द या पुनः शेड्यूल कर सकती है। ऐसी अन्य तिथियों और ऐसी जगहों पर ऑडिशन रख सकती है, जहां उसे सही लगता है। प्रतियोगी (ओं)

को कंपनी द्वारा निर्धारित किसी भी और सभी निर्देशों, जरूरतों और समयसीमाओं का पालन करना होगा और अतिरिक्त ऑडिशन में भाग लेना होगा।

137. यदि आवश्यक हो तो पहली शूटिंग में सफल ऑडिशनी को कंपनी अपने विवेकानुसार दूसरे शूटिंग के लिए बुला सकती है।
138. ऑडिशन के लिए, ऑडिशनी या तो अकेले आ सकते हैं, या वे एक और व्यक्ति को साथ ले जा सकते हैं, जो मीडिया का सदस्य नहीं हो सकता। लेकिन किसी भी परिस्थिति में ऑडिशन के अलावा किसी अन्य व्यक्ति को वैन्यू में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जाएगी। ऑडिशनी को ऑडिशन या शूटिंग स्थल की तस्वीर लेने की अनुमति नहीं होगी।
139. प्रतियोगी (ओं) को समझना है कि ऑडिशन में शॉर्टलिस्ट होना प्रतिस्पर्धा में आगे की भागीदारी की दिशा में एक प्रारंभिक कदम है। यह रचनात्मक आवश्यकताओं के आधार पर भागीदारी की अनुमति देने का कंपनी/ निर्माता के पास पूर्ण विवेकाधिकार होगा।

ऑडिशन राउंड के लिए निम्न तारीखें और स्थान तय किए गए हैं:

दिनांक	शहर
01- जून -2019	दिल्ली
02- जून -2019	दिल्ली
05- जून -2019	अमृतसर
08- जून -2019	लखनऊ
09- जून- 2019	पटना
15- जून- 2019	कोलकाता
17- जून- 2019	भोपाल
20- जून- 2019	बड़ौदा
22- जून- 2019	मुंबई
23- जून -2019	मुंबई

* कंपनी के पास ऑडिशन का स्थल और तारीख बदलने का पूर्ण अधिकार सुरक्षित है।

शॉर्टलिस्टिंग

140. रजिस्ट्रेंट के अलावा, कंपनी अपने विवेक से प्रोग्रामिंग जरूरतों, यदि ऐसा करना पड़ा, के मुताबिक गैर-रजिस्टर्ड व्यक्तियों को ऑडिशन / प्रतियोगिता में प्रवेश का अवसर दे सकती है। खासकर भागीदारी चयन प्रक्रिया या प्रणाली की विफलता की स्थिति में।
141. कंपनी को "सेलिब्रिटी स्पेशल एपिसोड" या "सीजनल विशेष एपिसोड" आयोजित करने का अधिकार भी है, जहां भागीदारी चयन प्रक्रिया के बिना शो में भाग लेने के लिए कुछ प्रमुख लोगों को आमंत्रित किया जा सकता है।
142. शो के लिए अंतिम चयन के बाद भी, कंपनी / निर्माता को प्रतिस्पर्धा या शो में सुधार के लिए किसी भी प्रतिभागी को अपने विवेक और रचनात्मक आवश्यकता के अनुसार बदलने का अधिकार होगा।
143. कंपनी प्रत्येक शो में प्रतियोगियों के अनुपात को बढ़ाने या घटाने का अधिकार सुरक्षित रखती है। इसके लिए उसे प्रतियोगियों या आम जनता को कोई सूचना देना आवश्यक नहीं है।
144. प्रतियोगी यह समझते हैं कि उनका चयन एक रैंडमाइजर और सिलेक्शन सॉफ्टवेयर करेगा।
145. कंपनी, किसी भी प्रतियोगी (ओं) या उनके किसी प्रतिनिधि की ओर से रैंडमाइजर या चयन सॉफ्टवेयर के तर्क की जांच / लेखा परीक्षा / चुनौती देने की अनुमति नहीं देगी।
146. कंपनी के पास प्रतियोगी (ओं) को सामाजिक-आर्थिक वर्गीकरण ("एसईसी") में वर्गीकृत करने का अधिकार सुरक्षित है।
147. कंपनी अपने विवेक से प्रतिस्पर्धा के ऑडिशन / स्टूडियो पार्ट में भाग लेने से प्रतियोगी को बाहर कर सकती है जो असीमित हैं (i) जो परिस्थितियों के अनुरूप कंपनी के विचार में प्रतियोगी शामिल होने के लिए अयोग्य घोषित करती है; (ii) कंपनी द्वारा निर्दिष्ट दस्तावेज के अनुसार प्रतियोगी की पहचान साबित करने में असमर्थता; (iii) कंपनी के विवेकाधिकार के अनुसार कंपनी, चैनल या प्रतिस्पर्धा पर प्रतिकूल प्रभाव डालने की वजह से।
148. किसी भी समय कंपनी / निर्माता अपने निर्णय के बारे में असफल प्रतियोगिताओं को सूचित करने के लिए बाध्य नहीं की जाएगी।
149. कंपनी प्रतिस्पर्धा के प्रत्येक मौके पर कोशिश करेगी कि (i) सभी प्रतियोगी (ओं) को शो में आगे बढ़ने में मदद करें (ii) सभी प्रतियोगियों से प्रासंगिक मौकों पर संपर्क करेगी लेकिन इसके बाद भी यदि संपर्क नहीं हो पाता और प्रतियोगी (ओं) को सूचना नहीं मिलती तो उस स्थिति में कोई गारंटी नहीं दी जाएगी और कंपनी अपने विवेकानुसार इन नियमों के तहत अगले हकदार प्रतियोगी (ओं) के साथ आगे बढ़ सकती है।
150. कंपनी को किसी प्रतियोगी के प्रति कोई उत्तरदायित्व नहीं होगा जो किसी भी कारण से प्रतिस्पर्धा में भाग लेने में असमर्थ है और कंपनी किसी भी समय अपने विवेकाधिकार पर किसी भी प्रतियोगी (ओं) को बदलने और अयोग्य घोषित करने का हकदार होगी।
151. कंपनी अपने विवेकानुसार किसी भी प्रतियोगी (ओं) को बदलने करने का अधिकार सुरक्षित रखती है, जो किसी भी कारण से प्रोग्राम में भाग लेने में असमर्थ या अयोग्य है और/ या किसी अन्य बदले हुए प्रतियोगी के साथ प्रतिस्पर्धा में है, भले ही वह बदला हुआ प्रतियोगी (ओं) पहले प्रतिस्पर्धा से हटा दिया गया हो। प्रत्येक प्रतियोगी को कंपनी द्वारा आवश्यकता पड़ने पर कार्यक्रम और / या प्रतिस्पर्धा में भाग लेने के लिए सहमति देनी होगी।
152. यदि दो (या अधिक) प्रतियोगी (यों) के बीच टाई होता है, कंपनी अपने विवेकानुसार चयनित प्रतियोगी का नाम निर्धारित करने की हकदार होगी। किस प्रतियोगी (यों) को बाहर करने और/ या किस प्रतियोगी को अगले दौर (उपयुक्त के रूप में) में प्रवेश दिया जाए, इसका फैसला कंपनी/निर्माता का होगा। कंपनी ऐसी व्यवस्था करने या प्रतियोगी से आगे के दौर में भाग लेने का अनुरोध कर सकेगी, जो उसके विवेकाधिकार में आवश्यक है।
153. इस संबंध में किसी मौखिक या लिखित पृच्छताछ, अपील पर ध्यान नहीं दिया जाएगा।
154. रजिस्ट्रेशन के डेटा को हानि और नष्ट होने से बचाने के सभी प्रयास किए जाएंगे, लेकिन इस तरह की डेटा हानि होने की स्थिति में चयन प्रक्रिया की जटिल समय सीमा के चलते कंपनी के पास जो भी डेटा उपलब्ध होगा, उसके आधार पर प्रतियोगिता को बढ़ाया जाएगा।

बौद्धिक संपदा अधिकार और व्यक्तिगत जानकारी तक पहुंच

155. कंपनी के अनुरोध पर, प्रतियोगी कंपनी के लिए अपने निवास, कार्यस्थल, पसंदीदा हैंगआउट्स, पालतू जानवर तक पहुंचने की व्यवस्था करेगा। अपने माता-पिता, भाई-बहनों से आवश्यक अनुमति प्राप्त करेगा। इसमें दोस्तों, सहकर्मियों के फोटो, इंटरव्यू और उनकी तस्वीरों, वीडियो को रिकॉर्ड या क्लिक करना शामिल है।
156. कार्यक्रम / शो में प्रतियोगी के योगदान के हिस्से के रूप में, निर्माता प्रतियोगी (ओं) से कार्यक्रम / शो से संबंधित किसी भी ऑनलाइन / इंटरैक्टिव गतिविधि में भाग लेने का अनुरोध कर सकता है। इसमें बिना सीमा के वेब-कास्ट, साक्षात्कार और 'चैट रूम' में भागीदारी शामिल है। प्रतिस्पर्धा में प्रवेश और भागीदारी की यह एक और शर्त है कि प्रतियोगी किसी भी और सभी योगदानकर्ताओं को कंपनी / निर्माता द्वारा समय-समय पर तैयार किए रिलीज फॉर्म के निष्पादन को सुनिश्चित करता है।
157. प्रतिस्पर्धा के विजेता इस बात से सहमत हैं कि वह समय-समय पर खुद को उपलब्ध कराएंगे। कंपनी के साथ सह-संचालन करेंगे और किसी भी प्रकृति की किसी भी गतिविधि और / या अभियान ("प्रमोशनल एक्टिविटी") में भाग लेंगे। इसके लिए विजेता (ओं) को देय पैसे के अलावा कुछ नहीं दिया जाएगा। इसके अलावा, विजेता (ओं) / प्रतियोगी किसी भी समय किसी भी कारण से कंपनी द्वारा आवश्यक होने पर प्रमोशनल गतिविधि में भाग लेने से इनकार नहीं करेंगे। विजेता (प्रतियोगी) सहमत हैं कि किसी भी प्रकृति का फुटेज कंपनी बना सकेगी, जिसमें सभी बौद्धिक संपदा अधिकारों और दुनिया भर में और शाश्वतता के कोई भी अन्य अधिकार शामिल हैं, लेकिन इतने पर सीमित नहीं है।
158. ऑडिशन या रजिस्ट्रेशन के दौरान प्रोड्यूसर द्वारा प्रोड्यूस किए किसी भी फोटो, वीडियो इत्यादि या प्रोड्यूसरों द्वारा दर्ज या प्रस्तुत करने पर कंपनी की संपत्ति होगी और कंपनी इसका इस्तेमाल पूरी दुनिया में कर सकेगी। प्रतियोगी यह सुनिश्चित करेगा कि किसी भी सार्वजनिक डोमेन में उनकी तस्वीरें या वीडियो, अश्लील, बदनाम करने, महिलाओं या बच्चों को बदनाम करने, धार्मिक भावनाओं को प्रभावित करने, हिंसा का चित्रण करने या किसी के अधिकारों का उल्लंघन नहीं करेंगी। उपर्युक्त में किसी भी उल्लंघन की स्थिति में, प्रतियोगी को तुरंत ऑडिशन / प्रतियोगिता में भाग लेने या भागीदारी के किसी भी दौर में भाग लेने से अयोग्य घोषित किया जाएगा। ऐसे प्रतियोगी, ऐसी हरकत से पैदा होने वाली कोई भी कार्रवाई (आपराधिक / नागरिक) के लिए उत्तरदायी होंगे।
159. प्रतिभागियों / प्रतियोगिताओं द्वारा इन नियमों और विनियमों की स्वीकृति कंपनी के सहयोगियों और निर्माता को तस्वीरें खिंचने, वीडियो रिकॉर्ड करने और उनके नाम, तस्वीरें, समानता, आवाज व टिप्पणियों के उपयोग की अनुमति देती है। अतिरिक्त मुआवजे के बिना विज्ञापन और व्यापार के प्रयोजनों के लिए दुनिया भर में किसी भी मीडिया में विज्ञापन और प्रचार उद्देश्यों के लिए इसका इस्तेमा संभव है।

प्रश्न एवं उत्तर

160. कंपनी या निर्माता प्रतियोगिता के किसी भी दौर में पूछे गए प्रश्नों के लिए किसी भी प्रश्न और उत्तर की प्रामाणिकता या शुद्धता के संबंध में किसी भी दावे / प्रश्न / प्रश्नों पर ध्यान नहीं देंगे।
161. किसी भी उत्तर की शुद्धता या असत्यता पर कंपनी का निर्णय सभी प्रतियोगी पर अंतिम और बाध्यकारी है।

भागीदारी और आने-जाने का खर्च

162. सभी खर्च, जो कंपनी द्वारा सूचित स्थानों पर ऑडिशन में भाग लेने के लिए यात्रा और आवास लागत तक सीमित नहीं है, केवल चयनित ऑडिशनिनों को उठाना होगा और कंपनी या उसके उप-ठेकेदार इसके लिए उत्तरदायी नहीं होंगे।
163. एफएफएफ में भाग लेने के लिए चुने गए प्रतिभागी (यों) की यात्रा और रहने की व्यवस्था निर्माता (मुंबई में रहने वाले प्रतिभागियों को छोड़कर) द्वारा की जाएगी।
164. प्रतिस्पर्धा / शो से जुड़ी कंपनी या किसी भी सहयोगी द्वारा उपलब्ध कराई गई ट्रेन / उड़ान / कारों में रद्दीकरण और / या देरी के लिए उत्तरदायी नहीं होगा। यह हवाई अड्डे / रेलवे स्टेशनों / सड़कों आदि में समस्याओं तक सीमित नहीं है। प्रतियोगी (यों) के पास प्रतिस्पर्धा और / या निर्माता से जुड़े कंपनी और / या उसके किसी भी सहयोगी के खिलाफ कोई दावा नहीं होगा। प्रतियोगिता या कंपनी से जुड़े किसी भी सहयोगी इस तरह की किसी भी घटना के लिए ज़िम्मेदार नहीं होंगे और प्रतियोगी कंपनी / निर्माता से किसी भी मुआवजे का दावा नहीं कर सकेगा।

पुरस्कार

165. यह आवश्यक नहीं है कि प्रत्येक प्रतिभागी अधिकतम पुरस्कार राशि जीते।
166. भारत के कानूनों के तहत प्रतिभागियों द्वारा जीते गए पुरस्कार राशि पर लागू सभी कर और / या लेवी पुरस्कार के संबंध में प्रतिभागी (यों) द्वारा वहन किए जाएंगे। विजेताओं को पुरस्कार राशि का भुगतान सभी लागू करों और लेवी कटौती के बाद होगा। कंपनी द्वारा सूचित किए गए प्रासंगिक दस्तावेज प्रदान करने के अधीन होगा और कंपनी द्वारा निर्धारित समय के भीतर भुगतान किया जाएगा। लेखा परीक्षक द्वारा पुरस्कार राशि का दावा करने के लिए पैन कार्ड की एक विधिवत प्रमाणित प्रति अनिवार्य है।
167. कंपनी इन नियमों और विनियमों के तहत प्रतिस्पर्धा में भाग लेने के लिए धोखाधड़ी, बेईमानी करने या हकदार न होने की स्थिति में प्रतिभागियों को भुगतान की गई सभी रकम वापस हासिल करने का अधिकार रखती है। पुरस्कार देने में भी वह इनकार कर सकती है।

अन्य शर्तें

168. प्रतिस्पर्धा में पंजीकरण और भागीदारी के लिए प्रक्रियाएं यहां बताए गए नियमों और विनियमों के अधीन हैं। प्रतिस्पर्धा के नियमों के लिए किसी भी प्रतियोगी द्वारा गैर-अनुरूपता, उसे अयोग्य घोषित करवा सकती है।
169. प्रतिस्पर्धा के किसी भी हिस्से से संबंधित किसी भी गलती, गलतफहमी या विवाद की स्थिति में, और / या टेलीफोन सिस्टम, ऑडिशन, कॉल-बैक, किसी भी स्तर पर प्रतियोगी का चयन, या वैधता का संचालन कोई प्रश्न या उत्तर विकल्प, कंपनी का निर्णय सभी प्रतियोगी (ओं) पर अंतिम और बाध्यकारी होगा। प्रतिस्पर्धा के कंपनी / निर्माता को वर्तमान नियमों और विनियमों द्वारा कवर न किए गए किसी भी मामले या उदाहरणों पर निर्णय लेने का अधिकार है।
170. प्रतिस्पर्धा या उपाय में सुधार के लिए या कोई समस्या सामने आने पर कंपनी अपने विवेकानुसार और पूर्व सूचना के बिना प्रतिस्पर्धा और / या प्रतिभागी चयन प्रक्रिया को संभावित रूप से या पूर्ववर्ती रूप से नियंत्रित करने वाले नियमों और विनियमों में संशोधन (जोड़, हटा या संशोधित) का अधिकार सुरक्षित रखती है।
171. कंपनी को किसी भी समय पूर्व सूचना या जनता के नोटिस के बिना प्रतिस्पर्धा को समाप्त करने का अधिकार है और कंपनी किसी भी व्यक्ति या व्यक्तियों को क्षतिपूर्ति करने के लिए किसी भी तरह से बाध्य नहीं है, जिन्होंने प्रतिस्पर्धा में भाग लिया है और / या समायोजित किया है। इसमें वह भी शामिल हैं जिन व्यक्तियों को कार्यक्रम के लिए प्रतियोगिता में चुना गया है।
172. सभी पंजीकरण निर्देशों के अनुसार रजिस्ट्रार (ओं) द्वारा प्रक्रियाओं को पूरा करने के अधीन होंगे (i) आईवीआर द्वारा, (ii) एसएमएस से, (iii) सोनीएलवी (iv) चैनल के माध्यम से; और (v) नियमों और विनियमों के अनुसार।

173. सभी रजिस्ट्रेशन रजिस्ट्रेंट की ओर से (1) एसएमएस, (2) सोनीलिव के जरिये (3) चैनल पर और (4) नियमों और विनियमों के अनुसार के तहत प्राप्त दिशानिर्देशों के आधार पर प्रक्रियाओं के पूरा होने के अधीन होंगे।
80. पंजीकरण प्रक्रिया में भाग लेना कंपनी द्वारा अधिकृत कंपनी या किसी तीसरे पक्ष के प्रचार संदेश प्राप्त करने के लिए रजिस्ट्रेंट द्वारा स्वीकृति माना जाएगा।
81. यदि प्रतिस्पर्धा का संचालन (संबंधित टेलीफोन सिस्टम, कॉल सेंटर संचालन और सॉफ्टवेयर सिस्टम के संचालन की सीमा से परे); रिकॉर्डिंग; किसी भी / सभी शो का प्रसारण मजबूरी में रोका जाता है, तो कंपनी प्रतिस्पर्धा / शो के सभी या किसी भी हिस्से को रद्द कर सकती है, या जो भी उचित लगे, वह निर्णय ले सकती है।
82. प्रतिस्पर्धा में प्रतियोगी की भागीदारी के बावजूद, कंपनी के किसी भी शो को प्रसारित करने के लिए कंपनी पर कोई दायित्व नहीं है जिसमें उसने भाग लिया है, या कंपनी द्वारा उसके किसी भी या सभी योगदान को दर्ज किया गया है।
83. कंपनी अपने विवेकाधिकार पर प्रतिस्पर्धा और प्रसारण के स्टूडियो पार्ट को रिकॉर्ड करने, रजिस्ट्रेशन, कॉल-बैक, ऑडिशन की तिथि (ओं) को फिर से शेड्यूल करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।
84. यदि विजेता (हॉट सीट या एफएफएफ प्रतिस्पर्धी) को किसी भी और सभी नियमों / प्रक्रियाओं का उल्लंघन करते हुए पाया जाता है, तो कंपनी के पास ऐसे व्यक्तियों के खिलाफ कानूनी कार्यवाही शुरू करने का अधिकार सुरक्षित है, लेकिन यह कार्यवाही संबंधित विजेता (चाहे हॉट सीट या एफएफएफ) से कंपनी द्वारा वसूले गए जुर्माने, ब्याज और शो में जीती पुरस्कार राशि तक सीमित नहीं है।
85. यदि प्रतियोगी नियमों और भागीदारी के विनियमों के रूप में अस्पष्ट हैं तो उन्हें kbcresponse@setindia.com पर एक ईमेल भेजना होगा। कंपनी इसका जवाब देने के लिए उचित प्रयास करेगी। हालांकि, इसमें लगने वाला समय समय सीमा के विस्तार का आधार नहीं होगा।
86. निर्माता प्रतिस्पर्धा की संरचना को बदलने का अधिकार सुरक्षित रखता है क्योंकि यह प्रतिस्पर्धा में ऑडिशन / राउंड जोड़ / घटाकर / घटाकर / बिना सीमा के फिट बैठता है।
87. यह प्रतिस्पर्धा में प्रवेश और भागीदारी की शर्त है कि प्रतियोगी प्रतिस्पर्धा में भाग लेने के लिए खुद को उपलब्ध कराते हैं, कंपनी / निर्माता द्वारा अनुरोध किए गए प्रतियोगी रिलीज फॉर्म और किसी भी अन्य दस्तावेज को सहमत और साइन अप करते हैं और शर्तों का पालन करते हैं और इस तरह के प्रतियोगी रिलीज फॉर्म और नियमों की शर्तों, कंपनी द्वारा समय-समय पर तैयार किए गए विनियम, लेकिन इन नियमों और विनियमों को सीमित करने के तरीके से नहीं।
88. कंपनी का निर्णय (या, जहां उचित है, न्यायाधीशों का निर्णय) अंतिम है और प्रतियोगी यह स्वीकार करता है कि कार्यक्रम / शो के हित किसी भी प्रतियोगी (और) या योगदानकर्ता के ओवरराइड होंगे।
89. प्रतियोगिता में भाग लेने पर प्रतियोगी (ओं) को हमेशा उचित व्यवहार करना चाहिए और इन नियमों और विनियमों और किसी अन्य नियम और विनियमों को ऑडिशन और / या स्टूडियो में लागू करना चाहिए। कंपनी प्रतिस्पर्धा, ऑडिशन, स्टूडियो से किसी भी प्रतियोगी (ओं) को हटाने के लिए अपने पूर्ण विवेकानुसार अधिकार सुरक्षित रखती है जो ऐसे नियमों को तोड़ती है और / या उचित व्यवहार करने में विफल रहता है और ऐसे प्रतियोगी को अयोग्य घोषित करता है।
90. इन नियमों और विनियमों ने प्रतियोगी (ओं) द्वारा हस्ताक्षरित किसी भी और सभी रिलीज फॉर्मों का अधिग्रहण किया है और प्रतियोगी रिलीज फॉर्म और इन नियमों और विनियमों के बीच किसी भी संघर्ष की स्थिति में, इन नियमों और विनियमों का प्रबल होगा।
91. किसी भी परिसर में या प्रतिस्पर्धा के किसी भी हिस्से के दौरान कोई हथियार, शराब या अवैध पदार्थों की अनुमति नहीं दी जाएगी। प्रतियोगी अच्छे नैतिक चरित्र का होना चाहिए और किसी भी दवा, दवाओं या अन्य मनोविज्ञान पदार्थों के प्रभाव या आदत के तहत नहीं होना चाहिए जो प्रतिस्पर्धा में भाग लेने की उनकी क्षमता को कम कर सकता है। किसी भी प्रतिबंधित पदार्थों का उपयोग अयोग्यता का कारण बन सकता है।

92. यदि इन नियमों और विनियमों का कोई प्रावधान किसी भी अदालत या अन्य सक्षम प्राधिकारी द्वारा पूरे या हिस्से में शून्य या लागू करने योग्य नहीं है, तो इन नियमों और विनियमों के अन्य प्रावधान और शेष प्रावधानों के शेष प्रावधान वैध बने रहेंगे।
93. इन नियमों और विनियमों और प्रतिस्पर्धा को भारत और प्रतियोगी (ओं) के अनुसार नियंत्रित किया जाएगा और मुंबई में अदालतों के अधिकार क्षेत्र में अपरिवर्तनीय रूप से जमा किया जाएगा।
94. शूटिंग के दौरान, और ऑडिशन के दौरान मोबाइल फोन का उपयोग करने की अनुमति नहीं दी जाएगी। यह अयोग्यता का कारण बन सकता है।
95. पंजीकरण प्रतियोगी (ओं) के चयन या भागीदारी की गारंटी नहीं देता है और ऐसा चयन कंपनी या उसके सहयोगियों के विवेकाधिकार के अनुसार होगा।
96. प्रतिस्पर्धा के कंपनी / निर्माता को वर्तमान नियमों और विनियमों द्वारा कवर न किए गए किसी भी मामले पर निर्णय लेने का अधिकार है।

जवाबदेही

97. किसी भी प्रतियोगी (यों) और / या विजेता (ओं) को प्रतिस्पर्धा और / या पुरस्कार के संबंध में किसी भी तरह की शारीरिक चोट, मौत, मानसिक आघात लगने पर कंपनी और / या चैनल किसी भी तरह से जिम्मेदार और / या उत्तरदायी नहीं होंगे।
98. कंपनी, निर्माता, जज, होस्ट, विज्ञापन एजेंसियां, प्रतिस्पर्धा के लिए कंपनी के लिए काम करने वाले उप-ठेकेदारों, और उत्पादन से जुड़े किसी भी व्यक्ति या इकाई (प्रारूप मालिकों और कार्यक्रम के प्रसारणकर्ताओं सहित), प्रशासन या ऑडिशन पर निर्णय लेने वाले, प्रतिस्पर्धा या कार्यक्रम ("प्रासंगिक पक्ष") की प्रतियोगी (यों) या योगदानकर्ताओं को किसी भी तरह का नुकसान होने पर उनके प्रति कोई देयता नहीं बनेगी। इसमें प्रतिस्पर्धा के किसी भी चरण में प्रतियोगी (यों) या योगदानकर्ताओं को जीवन या संपत्ति को होने वाली किसी भी तरह की और सभी हानि, क्षति, लागत, व्यय या चोट शामिल है। इसमें निम्नलिखित या इन कारणों की वजह से बनने वाली परिस्थितियां शामिल हैं- (1) प्रतिस्पर्धा के प्रशासन (शेड्यूलिंग सहित) के किसी भी कारण परिवहन या अन्य अक्षमता की विफलता की वजह से ऑडिशन / जजों के सामने उपस्थित न हो सकने सहित अन्य परिस्थितियों के लिए; (2) ऑडिशन में प्रतियोगी या किसी तीसरे पक्ष की भागीदारी, या उन्हें चुने जाने या अयोग्य करार देने पर; (3) जजों या कंपनी के फैसलों के परिणामस्वरूप; (4) होस्ट और / या कंपनी की किसी भी टिप्पणी, कमेंट, निर्णय, विचार, आलोचना, निंदा, राय और / या अवलोकन को व्यक्त करने के परिणामस्वरूप; और / या (5) प्रतिस्पर्धा से जुड़ी किसी भी सामग्री में कोई प्रिंटिंग, टाइपोग्राफिकल या तकनीकी त्रुटि होने पर। पूर्वगामी को सामान्य तौर पर लेने के बाद भी प्रासंगिक पार्टियां स्पष्ट रूप से सभी प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष और परिणामी हानि या क्षति के लिए उत्तरदायित्व को स्वीकार करने से इनकार करते हैं, जो संपत्ति के नुकसान या क्षति या लाभ, व्यापार, राजस्व, सद्भावना या अनुमानित बचत के नुकसान तक सीमित नहीं है। किसी भी घटना में क्षतिपूर्ति के उपाय शामिल नहीं होंगे, न ही प्रासंगिक पार्टियां किसी तीसरे पक्ष सहित किसी भी पार्टी के अप्रत्यक्ष, आकस्मिक, परिणामी, या दंडनीय क्षति के लिए उत्तरदायी होंगे; या प्रतियोगी को नुकसान के लिए जिम्मेदार; या निर्माता या प्रासंगिक पार्टियों के नियंत्रण के बाहर की परिस्थितियों जिनकी वजह से हानि या क्षति पर काबू न रहने पर की स्थिति भी इसमें आएगी।
99. प्रतिस्पर्धा के विजेता (ओं) और / या प्रतियोगी सहमत हैं कि वह चैनल, कंपनी, इसके कर्मचारियों, अधिकारियों, उप-ठेकेदारों या किसी अन्य व्यक्ति को जीते हुए पुरस्कार या प्रतिस्पर्धा/प्रक्रिया के संबंध में हानिरहित रहेंगे। यह प्रतिस्पर्धा की प्रक्रिया तक सीमित नहीं है। किसी भी तरह की क्षतिपूर्ति या राहत हासिल करने के लिए परिवार का सदस्य और /

- या तीसरे पक्ष के माध्यम से प्रायोजक और / या चैनल / कंपनी / निर्माता के खिलाफ भारत में किसी भी अदालत या फोरम पर कोई भी आवेदन, आपराधिक और / या सिविल प्रोसिडिंग्स में व्यक्तिगत रूप से फाइल नहीं किया जा सकेगा।
100. कंपनी / निर्माता एपिसोड / शो की शूटिंग के पहले / दौरान / उसके बाद प्रतियोगिता / स्टूडियो के सेट पर प्रतियोगी (एस) के किसी भी नुकसान / चोरी के लिए ज़िम्मेदार नहीं होगा, या उस समय ऑडिशन।
 101. ऑडिशन या शो पार्ट में उनकी भागीदारी की वजह से प्रतियोगी (यों) को कमाई, रोजगार में होने वाली किसी भी हानि के लिए कंपनी / निर्माता या उसके सहयोगी उत्तरदायी नहीं होंगे।
 102. कंपनी / निर्माता और इसके उप-ठेकेदार को किसी भी व्यवधान / रोकथाम / बाधाओं या उनके नियंत्रण से परे किसी भी कारक से ऑडिशन या प्रतिस्पर्धा रद्द करने के लिए उत्तरदायी / उत्तरदायी नहीं ठहराया जा सकता है।
 103. कंपनी / निर्माता और इसके उप-ठेकेदारों को किसी भी प्रतियोगी (यों) / योगदानकर्ता (ओं) को होने वाली किसी भी हानि, चोट या किसी अन्य देयता के लिए जो आयोजन स्थल पर आने के दौरान या आयोजन स्थल पर हो सकता है, उत्तरदायी या उत्तरदायी नहीं ठहराया जाएगा। इसमें ऑडिशन या स्टूडियो पार्ट / प्रोग्राम / शूट में भाग लेने या प्रतिस्पर्धा में भाग लेने के दौरान और जिसके लिए प्रतियोगी (यों) / योगदानकर्ता को जिस भी मामले में कंपनी के पक्ष में क्षतिपूर्ति पर हस्ताक्षर करने की आवश्यकता होगी, शामिल है। प्रतियोगी (यों) / योगदानकर्ता को लिखित में सहमति देनी होगी, अनुबंध करना होगा कि वह कंपनी या उसकी किसी भी सहयोगी एजेंसियों और उनके प्रत्येक संबंधित अधिकारी, निदेशकों, एजेंटों, प्रतिनिधियों और कर्मचारियों, और / या किसी अन्य पर मुकदमा नहीं करेगा। यह एजेंसियों या व्यक्तियों को प्रतिस्पर्धा से जुड़े किसी भी तरीके से, किसी भी तरह से, सभी दावों, कार्यों, क्षति, देनदारियों, हानियों, लागतों और व्यय, किसी भी तरह से चयन प्रक्रिया में प्रतियोगी (यों) भागीदारी से उत्पन्न होने या परिणामस्वरूप हो सकता है।
 104. इस प्रकार प्रतियोगी (यों) यहां कंपनी या उसके सहयोगियों को ऑडिशन / प्रतियोगिता में भाग लेने के दौरान अपने कार्यों या चूक से उत्पन्न होने वाले किसी भी दावों के खिलाफ क्षतिपूर्ति से मुक्त करने पर सहमति दे रहा है।
 105. टेलीविजन प्रतियोगिता "कौन बनगा करोड़पति" का हिस्सा होने के हकदार होने के अलावा, प्रतियोगी या उसके कानूनी वारिस के पास कंपनी या उत्पादकों के खिलाफ कोई अन्य अधिकार या दावे नहीं होंगे। स्पष्टता के लिए, यह कहा गया है कि ऑडिशन या प्रतिस्पर्धा के प्रतियोगी को किसी भी विचार का भुगतान नहीं किया जाएगा।
 106. कौन बनगा करोड़पति प्रतियोगिता में प्रवेश करने का एकमात्र तरीका नियमों और विनियमों में वर्णित भागीदारी के माध्यम से है। प्रतियोगिता में प्रवेश करने का कोई और तरीका नहीं है। यह पूरी प्रक्रिया एक स्वतंत्र सत्यापनकर्ता द्वारा पारदर्शी और निगरानी की जाती है। कोई भी व्यक्ति दावा करता है कि वह आपको विचार करने के लिए जीतने में मदद कर सकता है, वह आपको धोखा दे रहा है। कृपया अपनी स्थानीय पुलिस से संपर्क करें और तुरंत इस व्यक्ति की रिपोर्ट करें।
 107. नियम और विनियम मूल रूप से अंग्रेजी में लिखे गए हैं और उनका हिंदी में अनुवाद किया गया है। यदि किसी भी स्थिति में हिन्दी और अंग्रेजी के प्रावधानों को समझने में विवाद की स्थिति बनती है तो अंग्रेजी के नियमों और विनियमों की व्याख्या अंतिम होगी।